

PRE. LIB. I.H.E.
T.P. 3744.

Alphonse Jéant

Paul Langer

CHANTS

DE SION.



*Vers le soir de mes jours je meurs en assurance,
 Comme un ferme vacher ma foi s'élève aux Cieux ;
 Et je sens tout mon cœur travailler d'espérance,
 Quand sur la Croix, JÉSUS, je reporte les yeux.*

CHANTS DE SION
 ou Recueil de
CENT CANTIQUES CHRÉTIENS

composés et mis en musique par

CÉSAR MALAN
 Serviteur de N. S. Jésus-Christ.

Avec accompagnement par l'Orgue, la Harpe ou le Piano

PAR WOLFF HAULOCH.

Prix: 30 f.

A PARIS, Chez Pucini, Boulevard des Italiens, N.º 11
à Genève Chez Wolff Hauloch.

4^{er}. CANTIQUÉ.

Maestoso.

Canto 1^o.

Du dé-sert les a-ri-des ter-res De-vant Dieu se vé-

Canto 2^o.

Du dé-sert les a-ri-des ter-res De-vant Dieu se vé-

Piano
ou
Orgue.

jou-i-ront, Et les lieux les plus so-li-tai-res Comme la

jou-i-ront, Et les lieux les plus so-li-tai-res Comme la

ro-se fleu-ri-ront. Ils fleu-ri-ront en a-bon-dan-ce, Et vê-tus

ro-se fleu-ri-ront. Ils fleu-ri-ront en a-bon-dan-ce, Et vê-tus

de magni-fi-cen-ce Saintement ils tres-saille-ront; Et de Dieu con-templant la
de magni-fi-cen-ce Saintement ils tres-saille-ront; Et de Dieu con-templant la

gloi-re Par des can-ti-ques de vic-toi-re Son tri-ompe ils cé-lè-bre-ront.
gloi-re Par des can-ti-ques de vic-toi-re Son tri-ompe ils cé-lè-bre-ront.

2

Renfoncez les mains abattues
Et les genoux tremblans de peur.
Dites aux âmes éperdues:
Chassez toute votre frayeur.
Le Seigneur vient, et la vengeance,
Oui, des méchans la récompense,
Devant ce juge marchera:
Pour les frapper il vient lui-même,
Et bientôt son pouvoir suprême
Puissamment vous délivrera.

3

Du jour les brillantes merveilles
De ses yeux l'aveugle verra:
Le sourd aussi de ses oreilles
La voix du Seigneur entendra.
Le boiteux sera fait agile;
Du muet la langue facile
En chants joyeux s'énoncera;
Et d'une source permanente,
Un torrent d'une onde vivante
Aux lieux arides jaillira.

4

Au gîte infect où les reptiles
Se repaissaient de leurs poisons,
S'étendront des plaines fertiles,
Et de rians tapis de joncs.
Là se verra l'étroite voie,
Où ni le fou qui se devoie,
Ni l'homme impur ne passera;
Et ce sentier où le fidèle
Servira Dieu dans un vrai siècle,
„Chemin sacré,“ se nommera.

5

Aucune bête dangereuse.
Pour dévorer n'y montera.
Mais, par la foi, l'Église heureuse
En pleine paix y marchera.
Qui, ceux dont Dieu brisa la chaîne,
Qu'il racheta de toute peine,
Jusqu'en Sion retourneront;
Et ceints d'une gloire éclatante,
Dans une allégresse constante,
Loin de tout mal ils règneront.

2^{me} CANTIQUE.

Maestoso.

Canto 1^o. 
Saint Mes-sa - gers, hé - rants de la jus - ti - ce, Haus - sez la

Canto 2^o. 
Saint Mes-sa - gers, hé - rants de la jus - ti - ce, Haus - sez, la

Piano
ou
Orgue. 


voix, pu - bli - ez le sa - lut. Que votrees - poir, vo - tre glo - ri - eux


voix, pu - bli - ez le sa - lut. Que votrees - poir, vo - tre glo - ri - eux




but, Soit d'empê - cher que l'hom - me ne pé - ris - se, En l'ame -


but, Soit d'empê - cher que l'hom - me ne pé - ris - se, En l'ame -



nant aux pieds de Jé-sus-Christ, aux pieds de Jé - sus - Christ.

nant aux pieds de Jé-sus-Christ, aux pieds de Jé - sus - Christ.

2

Au loin, déjà, la moisson est blanchie:
 Mais l'on n'y voit que peu de moissonneurs,
 Ah! ranimons nos pieuses ardeurs,
 Et sous nos yeux, à l'Église enrichie,
 Se joindront ceux qui meurent loin de Christ.

3

O! que tes pieds sont beaux sur les montagnes,
 Enfant de paix, fidèle homme de Dieu!
 Devant tes pas le plus sauvage lieu
 Va se changer en brillantes campagnes,
 Et le mondain en disciple de Christ.

4

Brûlant d'amour cet enfant de lumière
 Fort de sa foi, méprisant les douleurs,
 Court s'opposer à d'antiques erreurs;
 Et, déployant la céleste bannière,
 Brise l'idole au nom de Jésus-Christ

5

Combats pieux; sainte et touchante guerre!
 Que de captifs sous le joug de la croix!
 Jésus vainqueur du monde et de ses rois,
 Règne en tous lieux à la gloire du Père;
 Et tous ont vu que Lui seul est le Christ.

la suite à la Page 212.

3^{me} CANTIQUE.

Pastorale poco larghetto.

Canto 4^o.  O! qu'ils sont beaux sur nos mon-ta-gnes. Les pieds du

Canto 2^o.  O! qu'ils sont beaux sur nos mon-ta-gnes. Les pieds du

Piano
ou
Orgue. 

 Me - sa - ger de paix! Es - prit de Dieu, tu l'ac-com - pa - gnes ;

 Mes - sa - ger de paix! Es - prit de Dieu, tu l'ac-com - pa - gnes ;



 Tu l'en - ri - chis de tes bien - faits. Pour l'é - cou - ter ô

 Tu l'en - ri - chis de tes bien - faits. Pour l'é - cou - ter ô



mon Sau-veur! Don-ne-moi donc un nou-veau cœur.

mon Sau-veur! Don-ne-moi donc un nou-veau cœur.

2

Dans le désert, sans aucun guide,
 Je m'égarais loin de Jésus.
 Par l'ennemi le plus perfide
 Mille pièges m'étaient tendus:
 Sans ton amour, o bon Sauveur!
 Je périsais dans mon erreur.

3

Mon âme alors, triste et craintive,
 A peine osait penser à Dieu;
 Et me trouvait, toujours plaintive,
 Aucun repos en ce bas lieu:
 Tu me parlas, o bon Sauveur!
 Et tu m'otas toute douleur.

4

Depuis le jour où sa lumière
 A resplendi sur moi des cieux,
 En Dieu j'ai vu mon tendre Père,
 Mon Roi puissant et glorieux;
 Et j'ai reçu de mon Sauveur
 En moi l'Esprit consolateur.

4

Je suis à Christ: oui, j'ai ma vie,
 J'ai mon salut dans le Dieu Fort.
 Et par sa promesse affermie,
 Je suis vainqueur, même en la mort.
 Oui, tu me tiens, o bon Sauveur!
 Sous le regard de ta faveur.

6

O! Messager, ouvre la bouche:
 Annonce au loin ce grand salut.
 Que ton amour réveille et touche
 Tous ceux pour qui Jésus mourut.
 Va publier que le Sauveur
 Offre sa paix à tout pécheur.

7

Pour moi, je veux, devant sa face,
 Selon sa Loi dresser mes pas;
 Et dans sa paix, sa sainte grâce,
 En étranger vivre ici-bas.
 Apprends-moi donc, o bon Sauveur!
 A t'obéir avec ferveur.

4.^m CANTIQUE.

Pastorale poco larghetto.

Canto 4.^o  Mes - sagers de bon-ne nou-vel - les, Mi-nis-trés de no-tre Sei-

Canto 2.^o  Mes - sagers de bon-ne nou-vel - les, Mi-nis-trés de no-tre Sei-

Piano
ou
Orgue. 

 gneur, Ras-semblez les bre-bis fi - del - les Dans les bercails du bon Pas-

 gneur, Ras-semblez les bre-bis fi - del - les Dans les bercails du bon Pas-



 teur. Nourris - sez-les de la Pa-ro - le Que vo-tre Maitrea mi-se en

 teur. Nourris - sez-les de la Pa-ro - le Que vo-tre Maitrea mi-se en





2

4

Dans votre zèle, avec puissance,
 Du Seigneur paisez les troupeaux;
 Et soutenez avec constance
 Et vos combats et vos travaux.
 Des ennemis remplis de rage
 De Jésus ont maudit les lois;
 Résistez-leur avec courage
 Par la Parole de la Croix.

Oui, c'est à Toi qu'est toute gloire,
 O Fils de Dieu, Roi tout puissant!
 A Toi, Jésus, est la victoire
 Sur le moqueur et le méchant.
 Tu vois le jour où ta vengeance
 Tout cet orgueil abaissera:
 Aussi notre âme, en confiance,
 En ton pouvoir s'assurera.

3

5

Ne craignez pas, Sainte Milice,
 Sous un Chef aussi glorieux:
 C'est pour un tems que l'injustice
 Lève son front audacieux.
 Dans son courroux le Roi lui-même
 Va renverser leurs vains projets:
 Et le troupeau que son cœur aime
 Paîtra dans une longue paix.

Tu nous l'as dit, et tes promesses
 Sans varier durent toujours;
 Jamais, Grand Dieu, tu ne délaisses
 Ceux qui recherchent ton secours.
 Oui, ton salut est d'âge en âge:
 Il vient de toi; tu le maintiens:
 Tu nous conserves l'héritage
 Qu'en ton Fils tu donnes aux tiens.

5^{me} CANTIQUÉ.

Maestoso.

Canto 1^o. 
De quels transports d'a-mour re - ten-tis - sent les

Canto 2^o. 
De quels trans-ports d'a-mour re - ten-tis - sent les

Piano
ou
Orgue. 


ceux! Quels su-bli - mes ac - cords! quels chants mé - lo - di - eux!


ceux! Quels su-bli - mes ac - cords! quels chants mé - lo - di - eux!




Quel - le sain - te ten - dres - - se Quel - le vive al - lé - gres -


Quel - le sain - te ten - dres - - se Quel - le vive al - lé - gres -



se E-clatent en ce jour par-mi les bien-heu-reux.

se E-clatent en ce jour par-mi les bien-heu-reux.

2

Un pécheur est sauvé, répètent-ils en chœur:
 Il vient de s'approcher de la croix du Seigneur.
 Son âme est convertie;
 La mort est engloutie
 Pour cet enfant de Dieu, pour cet élu vainqueur!

3

Mon âme, c'est pour toi que les cieus sont émus!
 Pour toi se réjouit le peuple de Jésus:
 Pour toi ce chant de gloire,
 Cette hymne de victoire
 Se répète au séjour des saints et des élus.

4

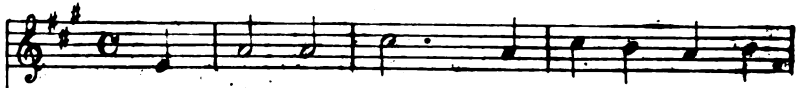
O! mon Dieu, mon Sauveur, pour moi tu t'es donné!
 En prenant tout sur toi tu m'as tout pardonné!
 O! divine clémence,
 Je t'adore en silence,
 Et devant tant d'amour je reste prosterné.

5

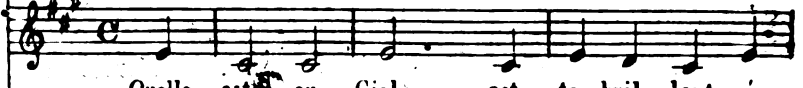
Des bien-aimés de Dieu j'ai donc la douce paix!
 Je verrai de Sion les plaisis sans regrets!
 Le ciel est mon partage,
 Et mon sûr héritage,
 Et ma félicité ne finira jamais!

6^{me} CANTIQUE.

Maestoso.

1^o Canto.

Quelle est au Ciel cet - te bril - lante é -

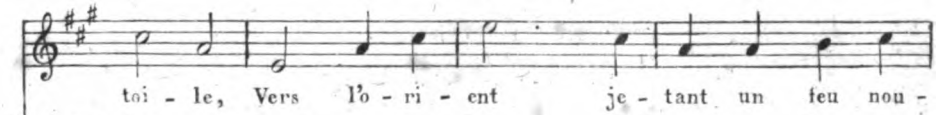
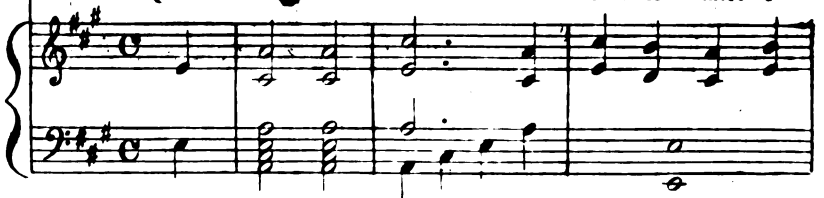
2^o Canto.

Quelle est au Ciel cet - te bril - lante é -

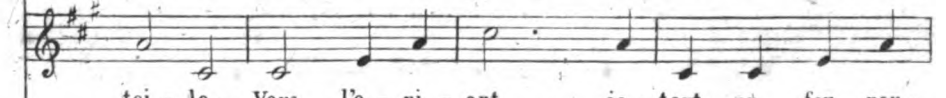
Piano

ou

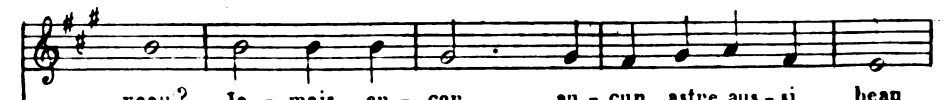
Orgue.



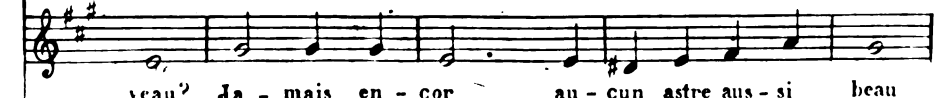
toi - le, Vers l'o - ri - ent je - tant un feu nou -



toi - le, Vers l'o - ri - ent je - tant un feu nou -



veau? Ja - mais en - cor au - cun astre aus - si beau



veau? Ja - mais en - cor au - cun astre aus - si beau



Des som-bres nuits n'a - vait per - cé le voi - le.

Des som-bres nuits n'a - vait per - cé le voi - le.

2

Vers Éphrata, dans la sainte Judée,
 Elle a porté ses célestes lueurs.
 Elle y conduit de vrais adorateurs
 De qui la foi sur le Christ est fondée.

3

Ils ont trouvé le berceau du Messie.
 Dans une crèche, un enfant ignoré,
 Dort humblement de pâtres entouré:
 C'est là Jésus, le Prince de la vie.

4

Rougis de lui, vain et superbe Monde:
 D'Emmanuel méconnais la beauté:
 C'est dans l'excès de cette humilité
 Que son amour, pour nous pécheurs, abonde.

5

Luis dans nos coeurs, Étoile matinière!
 Répands sur nous la lumière des cieus.
 Précède-nous au chemin glorieux
 Que le Seigneur a tenu sur la terre.

7^{me} CANTIQUE.

Maestoso.

Canto 1^o  Ho-san-na! Bé-ni soit ce Sauveur dé-bon-nai - re Qui


Canto 2^o  Ho-san-na! Bé-ni soit ce Sauveur dé-bon-nai - re Qui

Piano
ou
Orgue. 

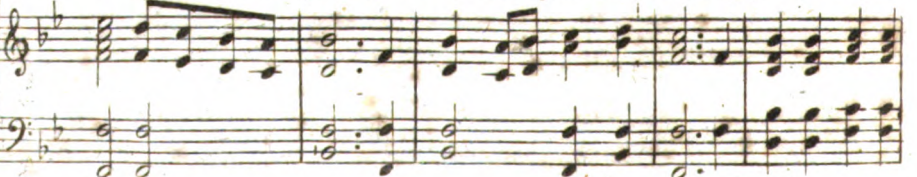
 vers nous, plein d'a-mour, des-cend du sein du Pé - - re

 vers nous, plein d'a-mour, des-cend du sein du Pé - - re



 Bé-ni soit ce Sei-gneur, qui vient des plus hauts cieux, Ap-por-ter aux hu-

 Bé-ni soit ce Sei-gneur, qui vient des plus hauts cieux, Ap-por-ter aux hu-



mains un sa-lut glo-ri-eux un sa-lut glo-ri-eux .

mains un sa-lut glo-ri-eux un sa-lut glo-ri-eux .

2

Hosanna! Béni soit ce Prince de la vie!
 Que de joie, en son nom, notre âme soit ravie!
 Qu'en des chants tout nouveaux elle éclate aujourd'hui!
 Que tout enfant de Dieu tressaille devant lui.

3

Hosanna! Béni soit cet ami charitable
 Que le plus grand pécheur va trouver favorable!
 Humble et sans apparat, sous notre humanité
 Il a voilé l'éclat de sa divinité.

4

Hosanna! Béni soit Jésus notre justice;
 Pour nous, pour nos péchés, il s'offre en sacrifice.
 Ce Seigneur tout-puissant, ce Roi de tous les rois
 Pour nous, pauvres pécheurs, vient mourir sur la croix.

5

Hosanna! Hosanna! dans son heureuse Eglise!
 Elle est en liberté; Jésus se l'est acquise.
 Ses transports sont permis: c'est le chant de sa foi;
 Et tes enfans, Seigneur, l'entonnent devant Toi.

6

Hosanna! Rachetés, peuple franc et fidèle!
 Répétez Hosanna! dans une ardeur nouvelle.
 C'est votre hymne d'amour; c'est votre chant de paix:
 Que ce chant parmi nous retentisse à jamais!

7

Le Seigneur tout-puissant vient d'entrer en son Temple.
 Fidèle! votre Roi vous y donne un exemple:
 Tout coupable intérêt et toute iniquité
 Y recevront les coups de sa sévérité.

la suite à la Page 202.

8^{me} CANTIQUE.

Grave sostenuto.

Canto 1^o  Char-gé de son gi - bet et re-je - té de Dieu, Quel est ce

Canto 2^o  Char-gé de son gi - bet et re-je - té de Dieu, Quel est ce

Piano
ou
Orgue. 

 cri-mi - nel, cet in-si - gne cou - pa - ble, Me - né par des sol - dats a

 cri-mi - nel, cet in-si - gne cou - pa - ble, Me - né par des sol - dats a



 cet in - fâ - me lieu, Où ses jours vont trou - ver u - ne fin la - men -

 cet in - fâ - me lieu, Où ses jours vont trou - ver u - ne fin la - men -



ta-ble? C'est le Juste et le Saint; c'est le Fils du Sei-gneur; c'est le Prin-ce de
 ta-ble? C'est le Juste et le Saint; c'est le Fils du Sei-gneur; c'est le Prin-ce de
 Paix; c'est l'a-mi du pé-cheur, c'est le Prin-ce de Paix c'est l'a-mi du pé- cheur!
 Paix; c'est l'a-mi du pé-cheur, c'est le Prin-ce de Paix c'est l'a-mi du pé- cheur!

2

Hélas! il a plié sous le poids du fardeau!
 Son corps est abattu; sa force est épuisée:
 Il chancelle en montant le sinistre coteau
 Où sa mort ne sera qu'un objet de risée.
 Cependant c'est le Saint, &c.

3

Alors on vit Jésus, frappé de mille coups,
 Comme un agneau muet sur le gibet s'étendre,
 Pour être sur ce bois, attaché par des clous
 Qu'au travers de sa chair le marteau fait descendre.
 Cependant c'est le Saint, &c.

4

Trois heures de tourment, d'angoisse et de langueurs,
 Prolongent lentement sa cruelle agonie.
 La colère de Dieu l'a chargé des horreurs
 Dont l'Église en enfer devait être punie.
 Cependant c'est le Saint, &c.

la suite à la Page 203.

9^{me} CANTIQUE.

Maestoso.

Canto 1^o.

Dis-ci-ples du Sau-veur, cé-lé-bres sa vic-toi -

Canto 2^o.

Dis-ci-ples du Sau-veur, cé-lé-bres sa vic-toi -

Piano
ou
Orgue.

re. A-vec lui tri-om-phez et par-ta-gez sa gloi - re.

re. A-vec lui tri-om-phez et par-ta-gez sa gloi - re.

Du monde et du pé - ché, du pou-voir de la mort

Du monde et du pé - ché, du pou-voir de la mort

Il a domp-té l'ef-fort, Il a domp-té l'ef-fort.

Il a domp-té l'ef-fort, Il a domp-té l'ef-fort.

2

O! mystère profond!—du bien-aimé du Père
 Le corps inanimé repose dans la terre!
 Pécheurs prosternez-vous; en silence adores,
 Et vos fautes pleurez.

3

Il est ressuscité. Notre âme est rachetée.
 De devant l'Éternel sa souillure est ôtée;
 Et nous sommes aimés, comme enfans du Seigneur,
 En la mort du Sauveur.

4

C'est ainsi que Jésus nous a frayé la voie.
 Ses élus après lui la tiennent avec joie,
 Et suivent vaillamment vers les célestes lieux
 Leur roi victorieux.

5

Mon âme, quitte donc la terrestre nature:
 Ce n'est qu'en ton Sauveur que tu peux être pure.
 Puisqu'il t'aime, en sa paix jouis de ses bontés,
 Et meurs aux vanités.


10^{me} CANTIQUE.

Maestoso.

Canto 1^o  Tu perds, ô Mort! ta su - per - be puis - san - ce; Ton

Canto 2^o  Tu perds, ô Mort! ta su - per - be puis - san - ce; Ton

Piano
ou
Orgue. 

 ai - guil - lon, pour tou - jours, est rom - pu: Le Saint de

 ai - guil - lon, pour tou - jours, est rom - pu: Le Saint de



 Dieu res - sus - cite et sè - lan - ce Hors des li - ens,

 Dieu res - sus - cite et sè - lan - ce Hors des li - ens,



hors des li - ens du sé - pul - cre vain - cu.

hors des li - ens du sé - pul - cre vain - cu.

2

Oui, de l'enfer les portes redoutables
 D'Emmanuel ont connu le pouvoir :
 Il les brisa, quand des plus vils coupables
 Le châtimeut il voulut recevoir.

3

A ce grand prix notre âme fut sauvée :
 Tu fus Seigneur son immense rançon :
 Ton âme, hélas ! de tiel fut abreuvée ;
 Sur nous descend la grâce et le pardon.

4

Ah ! repoussons les chaînes de la terre,
 Peuple de Dieu, rachetés du Sauveur !
 Convieridroit-il aux enfans de lumière
 D'aimer encore ou le vice ou l'erreur ?

5

En toi, Jésus, en toi seul est la vie :
 Tout est mortel, tout est vain ici-bas.
 Tu nous rendis notre Sainte Patrie :
 Daigne y tourner et nos cœurs et nos pas !

11^{me} CANTIQUE.

Cantabile.

Canto 1^o.

O! Cieux, u-nis-sez-vous aux transports de la

Canto 2^o.

O! Cieux, u-nis-sez-vous aux transports de la

Piano
ou
Orgue.

ter-re! E-gli-se du Sei-gneur, re-nou-vel-le tes chants! Et

ter-re! E-gli-se du Sei-gneur, re-nou-vel-le tes chants! Et

qu'en de saints ac-cens, et qu'en de saints ac-cens, De

qu'en de saints ac-cens, et qu'en de saints ac-cens, De

tous les coeurs pi - eux s'é - le-ve la pri - è - - re!

tous les coeurs pi - eux s'é - le-ve la pri - è - - re!

2

Jésus vient de monter au séjour de la gloire;
 Ses travaux sont finis; son peuple est racheté;
 Et ceint de majesté
 Il entre aux lieux très-hauts avec cri de victoire.

3

A la droite de Dieu sa place est préparée:
 Là notre humanité s'assied avec pouvoir.
 O! qui peut concevoir
 Que de cette grandeur elle soit honorée!

4

Tu règues, ô Jésus, dans la toute-puissance.
 Sur le monde vaincu ton sceptre est souverain:
 L'empire est dans ta main,
 Et tu remplis les Cieux de ta magnificence.

5

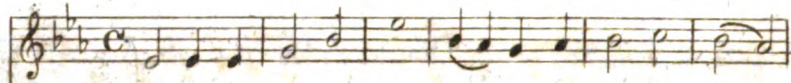
En toi Fils du Très-Haut, notre vie est célée;
 On ne voit point encor ce qu'un jour nous serons;
 Mais quand nous te verrons
 Notre âme en ton amour sera renouvelée.

6

Tournons donc nos pensers vers la sainte demeure
 Où Jésus est assis à la droite de Dieu.
 Traversons ce bas-lieu
 En attendant des cieux une cité meilleure.

42^{me} CANTIQUE.

Maestros.

Canto 1^o.

A la droi-te de Dieu le Bien-ai-mé du Pé -

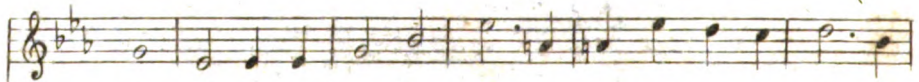
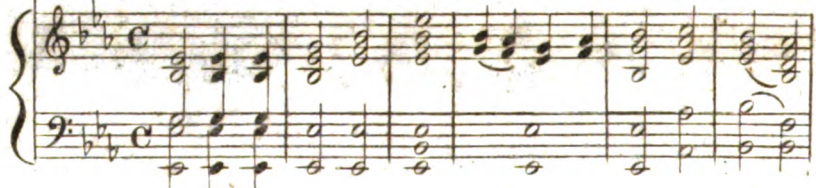
Canto 2^o.

A la droi-te de Dieu le Bien-ai-mé du Pé -

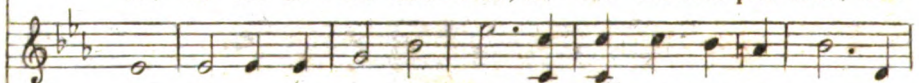
Piano

ou

Orgue.



re, Jé-sus no - tre Sau - veur, No - tre roi tout puis-sant, no -



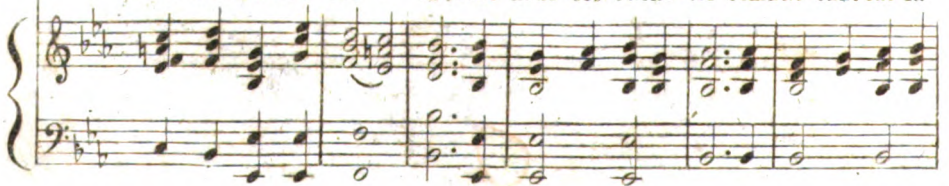
re, Jé-sus no - tre Sau - veur, No - tre roi tout puis-sant, no -



tre a-mi, no-tre frè - re, Pour nous ses rache-tés combat-tant sur la



tre a-mi, no-tre frè - re, Pour nous ses rache-tés combat-tant sur la



ter-re, Est sa-cri-fi-ca-teur, Est sa-cri-fi-ca-teur.

ter-re, Est sa-cri-fi-ca-teur, Est sa-cri-fi-ca-teur.

2

Ce fidèle Sauveur, tout rempli d'indulgence
 Pour son plus foible enfant,
 Nous ouvre chaque jour ses trésors de clémence,
 Et répond, sans tarder, aux pleurs de repentance
 Par un secours puissant.

3

Il fut, ainsi que nous, tenté dans toute chose,
 Mais sans aucun péché.
 Il souffrit tous nos maux; il en connaît la cause;
 Et pour l'humble pécheur qui sur lui se repose
 D'amour il est touché.

4

Par lui donc, et toujours, approchons-nous sans crainte
 Du trône du Seigneur.
 Humblement devant lui répandons notre plainte;
 Et son regard viendra, de sa demeure sainte,
 Consoler notre cœur.

13^{me} CANTIQUE.

Maestoso.

Canto 1^o.  C'est dans Si - on que rè - gne le Sei -

Canto 2^o.  C'est dans Si - on que rè - gne le Sei -

Piano
ou
Orgue. 

 gneur; C'est là que toute â - me fi - del - le,

 gneur; C'est là que toute â - me fi - del - le,



 A - vec a - mour son Roi l'ap - pel - le, Et sain - te -

 A - vec a - mour son Roi l'ap - pel - le, Et sain - te -



ment à son nom rend hon - neur.

ment à son nom rend hon - neur.

2

Cette Sion c'est l'Église de Dieu.
De son cher Fils c'est l'héritage;
C'est un troupeau de tout langage,
Que son Berger assemble de tout lieu.

3

De ce bercail est exclus le péché,
Car c'est au cœur que Dieu regarde:
Toute brebis que Jésus garde:
Des vanités a le cœur retranché.

4

Dieu seul connaît ceux qui sont ses brebis;
De son amour il les assure,
Et ce troupeau de sa pâture
Au dernier jour à droite sera mis.

5

O mon Berger! mon âme t'appartient.
Dans ta Sion mon cœur habite:
A ton repos ta voix m'invite;
Dans mon sentier ton bâton me soutient.

6

Lorsque les temps auront fini leurs cours,
Lorsque les choses corruptibles
Auront fait place aux invisibles,
Avec son Dieu Sion sera toujours.

7

Déjà les Saints rassemblés dans les Cieux
Brillans de gloire et de lumière,
N'ont plus de maux, plus de misère,
Et tous les pleurs sont taris de leurs yeux.

8

C'est pour toujours que ce troupeau béni
A saisi la céleste vie.
Pour lui la mort est engloutie,
Et tout combat à jamais est fini.

9

O! quelle paix! O! quel parfait bonheur!
Ravis d'amour et d'allégresse,
Du Père ils sentent la tendresse,
Et, tel qu'il est, ils ont vu le Sauveur!

10

Tout ce bonheur sera pour nous aussi.
Sion sera notre partage:
Notre âme attend cet héritage;
Car son repos n'est point encor ici.

11

Poursuis, Chrétien, poursuis donc tes travaux,
Bien près de toi tu vois leur terme.
En Jésus ton salut est ferme:
Bientôt en lui cesseront tous tes maux.

14^{me} CANTIQUE.

Adagio.

Canto 1^o. 
O! no - tre Dieu, bap - tise et re - nou -

Canto 2^o. 
O! no - tre Dieu, bap - tise et re - nou -

Piano
ou
Orgue. 


vel - le Ce fai - ble en - fant, que nous te con - sa - crons.


vel - le Ce fai - ble en - fant, que nous te con - sa - crons.




C'est dans la mort qu'en nais - sant nous en - trons:


C'est dans la mort qu'en nais - sant nous en - trons:



Mais en Jésus est la vie éternelle

Mais en Jésus est la vie éternelle

2

Nous sommes tous ce que fut notre père;
 Nous naissons tous conçus dans le péché.
 De ton amour Adam s'est retranché;
 Et ses enfans sont enfans de colère.

3

Mais, o bon Dieu! dans ta miséricorde,
 Sur nous, pécheurs, tu répands tes bienfaits.
 En Jésus-Christ tu nous offres la paix,
 Que ton Esprit puissamment nous accorde.

4

Lorsqu'Abraham croyant contre espérance,
 Fut, par la toi, le père des croyans,
 Sur lui tu mis, et sur tous ses enfans,
 Le sacrement de ta ferme alliance.

5

Pour nous, Seigneur, la promesse est la même;
 A nos enfans tu veûx l'étendre aussi:
 Dans ton troupeau reçois donc celui-ci;
 Qu'il ait en Christ le céleste baptême!

la suite à la Page 205.

15^{me} CANTIQUE.

Maestose sostenuto.

Canto 1^o  Non, ce n'est pas vê - tus de sain - te -

Canto 2^o  Non, ce n'est pas vê - tus de sain - te -

Piano
ou
Orgue. 

 té Que nous ve - nons, Sei - gneur, à cet - te

 té Que nous ve - nons, Sei - gneur, à cet - te



 ta - ble. Qu'ap - por - te - rait un pé - cheur mi - se -

 ta - ble. Qu'ap - por - te - rait un pé - cheur mi - se -



ra - ble, Que le tar - deau de son in - di - gni - té!

ra - ble, Que le tar - deau de son in - di - gni - té!

2

7

Si nous osons nous tenir devant toi,
Si, nous pécheurs, nous contemplons ta face,
Ce n'est, o Dieu! qu'en réclamant la grâce
Qu'en ton amour nous trouvons par la foi.

3

Regarde donc, Seigneur, ailleurs, qu'à nous:
Sur ton cher Fils veuille arrêter ta vue:
Vois cette mort que son âme a connue,
Et de nous tous détourne ton courroux.

4

O profondeur de ta compassion!
Ton Bien-Aimé mourant sous ta colère!
Et toi, Grand Dieu, toi te faisant le Père
D'hommes chargés de malédiction!

5

Sur une croix, Jésus, tu l'as offert
Cet éternel, ce sanglant sacrifice!
Tu l'as reçu ce coup de la justice
Que nous eussions dans l'abîme souffert!

6

D'où vint, Seigneur, cet étonnant amour!
Quel intérêt envers tes créatures
Put t'engager à prendre nos souillures
Et tout le poids de notre dernier jour?

Ta charité, ta grande charité,
Chargea sur toi nos peines éternelles;
Ta charité, pour nous, entans rebelles,
Jusqu'à mourir, o Jésus, t'a porté.

8

Pour nous ton corps fut rompu sur le bois;
Ton sang versé coula pour nos offenses,
Et de la mort tu goûtas les souffrances
Pour nous maudits et perdus mille fois!

9

Ah! cher Sauveur, si cette vérité
Sur notre cœur avait tout son empire,
Tu le verrois constamment s'interdire
Tout ce qui blesse, o Dieu! ta sainteté.

10

Car c'est à toi que nous appartenons:
Nous ton troupeau que tu pais sur la terre.
C'est à toi seul que nous devons complaire;
Car pour toi seul nous vivons et mourons.

11

Par ton Esprit donne-nous plus d'amour,
Plus de ferveur, de force et de constance;
Qu'en nous, Seigneur, ta sainte ressemblance
De gloire en gloire augmente chaque jour!

16^me CANTIQUE.

Andantino.

Canto 1^o.  Tes bre-bis, o Jé - sus! con-nais-sent ton a -

Canto 2^o.  Tes bre-bis, o Jé - sus! con-nais-sent ton a -

Piano
ou
Orgue. 

 mour. Tu les con - nais aus - si; tu leur don - nes ta

 mour. Tu les con - nais aus - si; tu leur don - nes ta



 joi - - e; C'est aus - si toi qui leur dres - ses la

 joi - - e; C'est aus - si toi qui leur dres - ses la



voie Qui les conduit au céleste séjour.

voie Qui les conduit au céleste séjour.

2

Sur elles jour et nuit tu veilles avec soin.
 Tu vois quels sont leurs maux, leur force et leur faiblesse;
 Et des faveurs de ta riche tendresse
 Chaque moment est un nouveau témoin.

3

De combien de dangers ta main les garantit!
 Que d'ennemis détruits par ta toute-puissance!
 Pour leur repos aucune prévoyance,
 Aucun détail n'est pour toi trop petit.

4

C'est là ma douce part, o mon Dieu, mon Sauveur!
 Oui, je connais ta voix; je connais ta houlette;
 Et j'ai ta paix, et ma joie est parfaite,
 Lorsqu'à ton joug je soumets tout mon cœur.

5

Aussi tout mon désir, ce que j'attends de toi,
 C'est de voir ton Esprit m'ôter toute souillure,
 Et mettre en moi cette volonté pure
 Qui se fléchit sans murmure à ta loi.

6

Règle donc, o Jésus! mes pas encor errans.
 Montre-moi ton sentier: qu'il soit ma seule route;
 Et que du cœur, en te suivant j'écoute,
 Et tes avis et tes commandemens.

17^{me} CANTIQUE.

Grave.

Canto 1^o  Du sé-jour des pé-chés, où rè-gne la mi-sè-re,

Canto 2^o  Du sé-jour des pé-chés, où rè-gne la mi-sè-re,

Piano
ou
Orgue. 

 De-puis peu dé-li-vrés, nous mar-chons vers Si-on, Cherchant des fils de

 De-puis peu dé-li-vrés, nous mar-chons vers Si-on, Cherchant des fils de



 Dieu la sainte na-ti-on, A-vec les nou-veaux cieux et la nouvel-le ter-re:

 Dieu la sainte na-ti-on, A-vec les nou-veaux cieux et la nouvel-le ter-re.



Maestoso.

35

Al - lé - lui - a, Al - lé - lui - a. Sou - te - nons no - tre foi -
Al - lé - lui - a, Al - lé - lui - a. Sou - te - nons no - tre foi -
Jé - sus est no - tre Roi, no - tre Roi, no - tre Roi.
Jé - sus est no - tre Roi, no - tre Roi, no - tre Roi.

2

Traînant dans les ennuis une accablante vie,
Au plus dur des tyrans nous étions asservis.
De son odieux joug maintenant affranchis,
Nous allons retrouver une chère patrie.

Alléluia, &c.

3

C'est là que le Seigneur, au sein de la lumière,
Se montre à ses élus qu'il couronne d'honneur.
Des délices du ciel il inonde leur cœur:
Son amour est en tous, de tous il est le Père.

Alléluia, &c.

4

Là leur péché n'est plus; leurs terrestres souillures
Sont mises en oubli dans le sang de l'Agneau:
L'âme, l'esprit, le corps, en eux tout est nouveau
Et comme euf nous serons de saintes créatures.

Alléluia, &c.

5

Sur la mort, à jamais, s'affermir leur victoire.
Ils sont avec leur Dieu, dans son éternité!
Jésus est le trésor de leur félicité!
Et nous allons jouir de toute cette gloire!

Alléluia! &c.

18^{me} CANTIQUE.

Maestoso.

Canto 1^o

Nous n'a - vons point , de ci - té per - ma -

Canto 2^o

Nous n'a - vons point de ci - té per - ma -

Piano
ou
Orgue .

nen - te, Tant qu'i - ci - bas le Sei - gneur nous re -

nen - te, Tant qu'i - ci - bas le Sei - gneur nous re -

tient: Si quel - ques ans , no - tre corps se sou - tient,

tient: Si quel - ques ans no - tre corps se sou - tient,

Il va tom - ber: la poudre est son at - ten - te.

Il va tom - ber: la poudre est son at - ten - te.

2

Ils ont passé ceux qui nous précédèrent.
 Sous le soleil nos pères ne sont plus.
 Dans leurs tombeaux ils sont tous descendus.
 Comme un courrier en ce monde il passèrent.

3

Tout a pris fin: leur plaisir et leur peing;
 Leur doux espoir, et leur plus cher projet.
 Rien n'est resté de tout leur intérêt;
 Et de leurs pas la trace est incertaine.

4

Mais tout en Dieu, tout est ferme et durable;
 Tout est pouvoir, tout est fidélité;
 Ce qu'il a dit, ce qu'il a décrété,
 Il le tiendra dans le tems convenable.

5

C'est donc à Lui que je veux sans réserve,
 En pleine paix, remettre tous mes soins.
 Car dans nos maux et dans tous nos besoins,
 N'est-ce pas Lui qui console ou préserve ?

6

Oui, chaque jour en mon pèlerinage,
 Sur toi, Seigneur, j'arrêterai mes yeux.
 Tu m'as montré le droit chemin des cieux,
 Tiens-moi la main pendant mon court voyage.

49^me CANTIQUE.

Lamentabile.

Canto 1^o. 
 Oui, mon coeur est cha-grin, mon âme est at-tris-

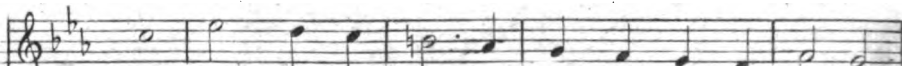
Canto 2^o. 
 Oui, mon coeur est cha-grin, mon âme est at-tris-

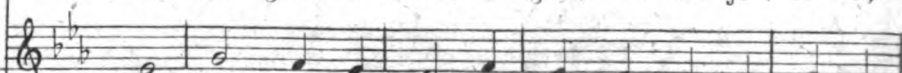
Piano
 ou
 Orgue. 

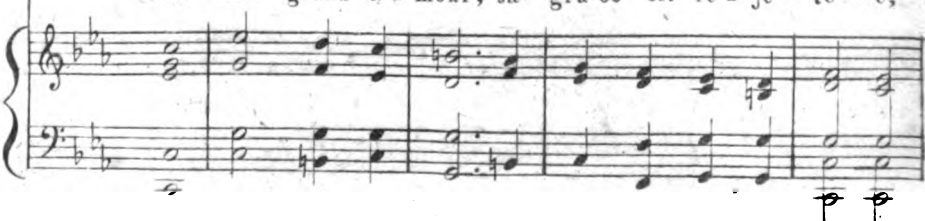

 té - e; Le nom de Jé - sus - Christ par - tout est blas-phé -


 té - e; Le nom de Jé - sus - Christ par - tout est blas-phé -




 mé: Son grand a - mour, sa grâ-ce est re - jé - té - e;


 mé: Son grand a - mour, sa grâ-ce est re - jé - té - e;



Par les mé - chans son peuple est op - pri - mé.

Par les mé - chans son peuple est op - pri - mé.

2

Le deuil est en Sion; elle a perdue sa joie.
 L'idole est dans les mains du sacrificateur;
 Et chacun suit la ténébreuse voie,
 Et fait le mal qui déplaît au Seigneur.

3

Hélas! de leurs bergers les brebis sont laissées!
 Leurs chiens restent muets, ou dorment avec eux;
 Et des bercails les cloisons renversées
 Laissent entrer mille loups furieux!

4

Pleurez, Enfants de Dieu, versez d'amères larmes:
 Le Temple est profané par les incirconcis...
 Ces cœurs impurs, étrangers à ses charmes,
 Du Saint des Saints ont souillé le parvis.

5

Seigneur, n'as-tu pas vu leur insolente audace?
 Seigneur, n'entends-tu pas les cris de tes élus?
 Ah! Bon Berger, ne cache plus ta face:
 De tes troupeaux ne te souviens tu plus?

6

Jésus est le Seigneur; il est le Roi de gloire:
 Ce n'est que pour un jour que fleurit le méchant;
 Justes, chantez des hymnes de victoire:
 Votre Sauveur est le Dieu Tout-Puissant.

20^{me} CANTIQUE.

Grave expressivo.

Canto 1^o:  Ah! prends pi - tié de nous, Sei - gneur!

Canto 2^o:  Ah! prends pi - tié de nous, Sei - gneur!

Piano
ou
Orgue. 

 Viens sou - la - ger no - tre mi - sè - re;

 Viens sou - la - ger no - tre mi - sè - re;



 Dans son an - gois - se no - tre cœur

 Dans son an - gois - se no - tre cœur



Vers toi re - gar - de, ô no - tre Pè - - re!

Vers toi re - gar - de, ô no - tre Pè - - re!

2

Vois, o Seigneur! dans quel mépris
 Tes Bien-Aimés sont en ce monde.
 Ils ont à Toi poussé leurs cris;
 Que du ciel ta voix leur réponde!

3

Contre tes Saints, tes chers enfans,
 De tous côtés frémit la haine.
 Montre, Seigneur, à ces méchans
 Que contre Toi leur rage est vaine.

4

De l'innocent leurs noirs desseins
 En secret cherchent la détresse:
 Tu le sauveras de leurs mains,
 Et tu confondras leur finesse.

5

Sur la chair et son vain pouvoir
 Le coeur de l'orgueilleux se fie;
 En Toi, Seigneur, est notre espoir;
 En Toi, ton peuple se confie.

6

Oui, nous regarderons à Toi,
 Ta promesse est notre assurance:
 De ses ennemis notre foi
 Triomphera par ta puissance.

21^{me} CANTIQUE.

Andante.

Canto 1^o  Ta paix, o mon, Sau-veur! est mon heu-reux par-ta-ge,
ou-ge

Canto 2^o  Ta paix, o mon, Sau-veur! est mon heu-reux par-ta-ge;

Piano
ou
Orgue. 

 Aus-si puis-je t'of-frir, d'un cœur re-con-nais-sant,

 Aus-si puis-je t'of-frir, d'un cœur re-con-nais-sant,



 L'humble et fi-dèle hom-ma-ge Que te doit ton en-fant,

 L'humble et fi-dèle hom-ma-ge Que te doit ton en-fant,



L'humble et ti - dèle hom - ma - ge Que te doit ton en - fant.

L'humble et ti - dèle hom - ma - ge Que te doit ton en - fant.

2

Dans ta communion j'ai la parfaite joie.

Je trouve tout repos en ton puissant amour:

C'est par lui que ma voie

Sembellit chaque jour.

3

Sous ton facile joug mon âme est affermie;

Et chaque jour, Seigneur, par ta fidélité

Je la vois enrichie

Des dons de ta bonté.

4

Daigne donc affermir la céleste espérance

Que par ton Saint-Esprit je sens vivre en mon cœur.

Ah! que ma confiance,

Soit toute en toi, Seigneur!

22^{me} CANTIQUE.

Maestoso mobile.

Canto 1^o.

Ah! quel a-mour nous a mon-tré le Pè - re, Que nous soy -

Canto 2^o.

Ah! quel a-mour nous a mon-tré le Pè - re, Que nous soy -

Piano
ou
Orgue.

ons ap-pe-lés ses en-fans! C'est pour ce - la qu'on nous voit sur la ter-re

ons ap-pe-lés ses en-fans! C'est pour ce - la qu'on nous voit sur la ter-re

Si mé-con-nus du mon-de et des mé-chans. Mais, cher Sau-veur, ton

Si mé-con-nus du mon-de et des mé-chans. Mais, cher Sau-veur, ton

dis-ci-ple pré-tè - re Ce dés-hon-neur aux noms les plus bril-lans.

dis-ci-ple pré-tè - re Ce dés-hon-neur aux noms les plus bril-lans.

2

C'est vainement que la folle sagesse
 Veut obscurcir, o Dieu! ta vérité.
 Son grand savoir n'est qu'erreur et faiblesse,
 Fausse raison, mensonge, impureté.
 Non, ni vertu, ni force, ni noblesse,
 Hors de Jésus n'a de solidité.

3

Mais, nous Chrétiens, nous possédons la vie:
 La vanité sur nous ne règne plus.
 Avant les temps, dans sa grâce infinie,
 Pour nous sauver Dieu nous avait élus;
 Et sa bonté pour nous fut accomplie,
 Quand sur la croix il nous donna Jésus.

4

Aussi fondés sur sa toute-puissance
 Nous attendons son règne glorieux.
 Car c'est de Lui que toute délivrance
 Sur ses enfans se montrera des Cieux;
 Et vaillamment, tout remplis d'espérance,
 Nous entonnons des chants victorieux.

5

Quoiqu'il en soit, Jésus, ta chère Eglise
 Sera toujours l'objet de ta faveur.
 A ton pouvoir joyeusement soumise,
 Elle te suit dans une sainte ardeur.
 Tu lui donnas en tout temps pour devise:

«Nous triomphons en notre Dieu Sauveur».

La suite à la Page 204.

25^{ME} CANTIQUE.

Maestoso

Canto 1^o.



Lou-ez le nom de l'E-ter-nel, Cé-lébrez-le dans vos can-ti-ques;

Canto 2^o.



Lou-ez le nom de l'E-ter-nel, Cé-lébrez-le dans vos can-ti-ques;

Piano
ou
Orgue.




Que vo-tre chant soit so-len-nel, Et vos pa-ro-les ma-gni-fi-ques. Lui seul est



Que vo-tre chant soit so-len-nel, Et vos pa-ro-les ma-gni-fi-ques. Lui seul est




grand, Lui seul est saint; C'est par lui seul que tout sub-sis-te: A son pouvoir rien ne ré-



grand, Lui seul est saint; C'est par lui seul que tout sub-sis-te: A son pouvoir rien ne ré-



sis - te; Lui seul aus - si doit ê - tre craint, Lui seul aus - si doit ê - tre craint.

sis - te; Lui seul aus - si doit ê - tre craint, Lui seul aus - si doit ê - tre craint.

2

Devant ce Roi de l'univers
S'évanouit toute puissance.
Il va parler: terres et mers
Ecouteront dans le silence.
Il enrichit, il appauvrit,
Il agrandit, il humilie;
Rappelle-t-il à soi la vie,
L'homme aussitôt tombe et périt.

3

Que pouvez-vous contre son bras,
Peuples ligüés, race superbe!
Tout votre orgueil, fiers potentats,
Aura dans peu le sort de l'herbe.
A ce Dieu fort soumettez-vous;
De votre fin l'heure s'approche.
Trembles qu'alors il ne décoche
Sur vous les traits de son courroux.

6

Confions-nous dans son pouvoir:
Ne craignons point, il est fidèle.
Son prompt secours nous fera voir
Que sa promesse est éternelle;
Car il saura garder ses saints.
Sous son regard, et par son sceptre
Il nous faut donc en paix remettre
Tous nos ennuis entre ses mains.

4

Ce Dieu si grand, si glorieux,
De nous, chrétiens, s'est fait le Père.
Pour nous quittant les plus hauts Cieux,
Il descendit sur notre terre.
Là revêtu de notre chair,
Il prit sur lui notre injustice,
Et consumma le sacrifice
Qui nous délivre de l'enfer.

5

Justes, chantez ce Dieu Sauveur,
Et répétez dans l'assemblée:
"Que par dessus toute hauteur
"Sa charité s'est élevée."
Dites que Dieu, le Créateur,
Le Saint des Saints, l'Éternel même,
O! bon plaisir, amour suprême!
Daigne habiter dans votre cœur.

24^{me} CANTIQUE.

Andantino.


Canto 1^o.  Ol que ton ser-vice est ai-ma-ble, Seigneur, mon Dieu, mon Rédemp-

Canto 2^o.  Ol que ton ser-vice est ai-ma-ble, Seigneur, mon Dieu, mon Rédemp-

Piano
ou
Orgue. 

 teur! O! qu'il m'est cher et dé-si-ra-ble! Il est ma joie et ma douceur. Mon âme, i-

 teur! O! qu'il m'est cher et dé-si-ra-ble! Il est ma joie et ma douceur. Mon âme, i-



 ci, dans le si - lence, Ent'ado-rant trou-ve ta paix; Et ton Es-prit de

 ci, dans le si - lence, Ent'ado-rant trou-ve ta paix; Et ton Es-prit de



ta pré - sen-ce, Me fait sen-tir les saints effets, me fait sen-tir les saints ef-fets.

ta pré - sen-ce, Me fait sen-tir les saints effets, me fait sen-tir les saints ef-fets.

2

Puissant Sauveur, tu te rappelles
 Que tu promis d'être en tout lieu,
 Où quelques-uns de tes fidèles
 S'assemblent au nom de leur Dieu.
 Nous sommes donc devant ta face;
 Oui, tu nous vois, tu nous entends:
 Ah! que le regard de ta grâce
 Repose sur nous, tes enfans!

3

Quoi! je suis donc dans ta lumière!
 Tes yeux, o mon Dieu, sont sur moi!
 Ton oreille entend ma prière,
 Et mon chant monte jusqu'à toi!
 O! quels transports donne à mon âme
 Le sentiment de ta bonté!
 Ah! que mon cœur aussi s'enflamme
 Des saints feux de ta charité!

4

Oui, dans mon âme je t'adore,
 Mon Dieu, mon Seigneur, mon Rocher!
 Je t'ai cherché, je veux encore
 De ton regard me rapprocher.
 Quel autre au Ciel pourrait me plaire
 Que toi, mon fidèle Sauveur!
 Quel autre que toi sur la terre
 Peut être l'appui de mon cœur!

5

Ennuis, douleurs et toute peine
 Quittent mon âme en ce lieu saint.
 Elle y dépose aussi la chaîne
 Dont le péché souvent l'étreint.
 Ici, Seigneur, le vain mensonge
 Du présent siècle et de ses biens,
 Ne me paraît qu'un triste songe
 Où follement je me retiens.

6

L'éternité, ton ciel, ta vie,
 Dans leur éclat frappent mes yeux:
 Et ta Parole me convie
 Au vrai festin des bienheureux.
 Ouvre-moi donc ton sanctuaire,
 Viens m'introduire au beau séjour
 Où toi, mon Dieu, mon tendre Père,
 Tu m'entretiens de ton amour!

25^{me} CANTIQUE.

Largo.

Canto 1^o

Pré - pa - rez - vous, Peu - ple fi - de - -

Canto 2^o

Pré - pa - rez - vous, Peu - ple fi - de - -

Piano
ou
Orgue.

le, A cé - lé - brez vo - tre Sei - gneur.

le, A cé - lé - brez vo - tre Sei - gneur.

Que vo - tre bou - che re - nou - vel - le Des chants

Que vo - tre bou - che re - nou - vel - le Des chants

pleins d'une sainte ardeur.

pleins d'une sainte ardeur.

2

Qu'un même Esprit, comme des frères
 Vous revêtant de vérité,
 Mette en vos cœurs, dans vos prières,
 Les doux liens de charité.

3

Qu'étant ainsi dans cette grâce,
 Plus affermis de jour en jour,
 Sincèrement, devant sa face,
 Vous soyez forts de son amour.

4

Bénissez-le sans nulle crainte;
 Soyez joyeux dans votre foi:
 Ah! repoussez la moindre plainte,
 Vous qui servez un si bon Roi.

5

En son cher Fils votre partage
 C'est d'être tous ses chers enfans:
 Et ce salut est d'âge en âge,
 Car tous ses dons sont permanens.

6

Louez-le donc pleins d'allégresse:
 Tournez vers lui tous vos souhaits:
 Ne craignez pas qu'il vous délaisse:
 Sous son regard soyez en paix.

26^{me} CANTIQUE.

Andantino.

Canto 1^o.  Dans de pi - eux ac - cords, dans de sain - tes ar - -

Canto 2^o.  Dans de pi - eux ac - cords, dans de sain - tes ar - -

Piano
ou
Orgue. 

 deurs, Frè-res, lou - ons le nom du Sei-gneur des Sei-gneurs. Qu'une

 deurs, Frè-res, lou - ons le nom du Sei-gneur des Sei-gneurs. Qu'une



 pure al - lé - gresse, Qu'u-ne vi - ve ten-dres-se, Ré - pan - dent en nos

 pure al - lé - gresse, Qu'u-ne vi - ve ten-dres-se, Ré - pan - dent en nos



coeurs De cé - les - tes dou - ceurs, de cé - les - tes dou - ceurs.

coeurs De cé - les - tes dou - ceurs, de cé - les - tes dou - ceurs.

2

L'Éternel est vivant: Il règne dans les cieux.
Rien ne peut ébranler son trône glorieux.

Sa sagesse est profonde;
Il gouverne le monde;
Et de tous les humains
Il sonde les desseins.

3

Son éternel amour a voulu qu'en Jésus
Nous fussions par la foi dans sa grâce reçus.

Sa suprême justice,
Par un grand sacrifice,
Nous acquit à jamais
Une parfaite paix.

4

Sur un si bon Sauveur, sur ce puissant Ami,
Que notre faible cœur soit toujours affermi.

Sa promesse est fidèle:
Notre Père il s'appelle,
Et nous sommes nommés
Ses enfans bien-aimés.

5

Ah! prenant donc son joug, et connaissant sa voix,
Marchons dans les sentiers que nous montrent ses lois.

O! bienheureuse vie,
Dans peu de jours suivie
De la félicité
De la sainte cité!

27.^m CANTIQUE.

Cantabile.

Canto 4.^o

Les œu-vres du Très - Haut pro-cla-ment sa puis -

Canto 2.^o

Les œu-vres du Très - Haut pro-cla-ment sa puis -

Piano
ou
Orgue.

san-ce; En char-mant les re-gards, el-les tou-chent le

san-ce; En char-mant les re-gards, el-les tou-chent le

coeur; Rien ne peut obs-cur-cir leur su-bli-me gran-deur, Rien

coeur; Rien ne peut obs-cur-cir leur su-bli-me gran-deur, Rien

ne peut ap - pro - cher de leur ma - gni - fi - cen - ce.

ne peut ap - pro - cher de leur ma - gni - fi - cen - ce.

2

Quel éclat de beauté! Que d'ordre et d'harmonie!
 Sans trouble ni retard, tout marche sans effort.
 Dans cet ouvrage exquis, dans ce parfait accord,
 La force à la douceur se trouve réunie.

3

Dieu seul est le Puissant. Il commence; il achève.
 Les desseins de son cœur sont cachés et profonds.
 Ses éternels décrets sont plus hauts que les monts;
 Et par-dessus les cieux sa vérité s'élève.

4

Mais quel homme vraiment s'y montrera sensible?
 Quel homme avec amour adore son auteur?
 Quelle âme y vient chercher son Père et son Sauveur,
 Et dans ce qui paroît voit le monde invisible?

5

Ce n'est que le Chrétien qui jouit de la terre:
 C'est pour lui seulement que tout est vraiment beau.
 Il y trouve partout un plaisir tout nouveau,
 Car partout il y voit l'ouvrage de son Père.

6

Et cependant ces champs et cette belle plaine,
 Ces arbres verdoyans, ces monts et ces coteaux,
 Ces bords délicieux, et limpides eaux,
 Ne sont que pour un temps, et leur fin est prochaine.

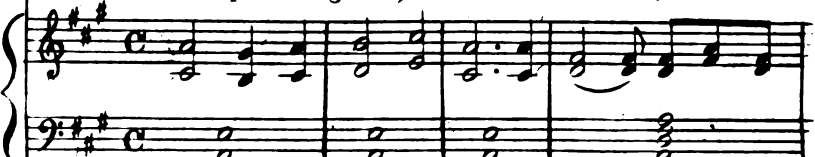
7

Puis donc que tout finit, puisque ce monde passe,
 Puisque le jour présent touche à l'éternité,
 Dégageons notre cœur de cette vanité,
 Et cherchons notre appui dans la céleste grâce

La suite à la Page 204.

28^{me} CANTIQUE.

Maestoso sostenuto.

Canto 1^o: 
 Canto 2^o: 
 Piano
 ou
 Orgue. 

Toi, qui rè-gnes aux cieux, é-cou - te, o no-tre

Toi, qui rè-gnes aux cieux, é-cou - te, o no-tre


 Pé - re! Pour l'a-mour de ton Fils notre ar-den-te pri - è - -

 Pé - re! Pour l'a-mour de ton Fils notre ar-den-te pri - è - -



 re. Nous cher-chons le re-tour De la dou-ce lu-mière,

 re. Nous cher-chons le re-tour De la dou-ce lu-mière,


De ton re-gard d'a-mour, De ton re-gard d'a-mour.
De ton re-gard d'a-mour, De ton re-gard d'a-mour.

2

Qu'à ton nom glorieux soit rendu tout hommage.
Il est de tes élus le recours d'âge en âge.
Le nom de l'Éternel
De leur ferme héritage
Est le sceau solennel.

3

Que sur nos cœurs soumis ton règne s'accomplisse!
Que ceux qui par la foi sont vêtus de justice,
Prenant Jésus pour roi,
En vivant sacrifice
Se consacrent à toi!

4

Qu'ici-bas, en nous tous, ta volonté se fasse
Comme en tes rachetés qui contemplant ta face.
Que ton Esprit, Seigneur,
A sa sainte efficace
Soumette notre cœur!

5

Donne-nous, chaque jour, l'aliment nécessaire
À de faibles enfans voyageant sur la terre.
Donne-nous de ta main
L'eau vive et salutaire
Et le céleste pain.

6

Pardonne-nous, Seigneur, en ta tendre clémence,
Comme nous pardonnons au prochain toute offense:
Et que ton long support
Nous forme à l'indulgence
Pour ceux qui nous font tort.

la suite à la Page 204.

29^{me} CANTIQUÉ.

Cantabile.

Canto 1^o :  C'est nous, tes chers en - fans, qui te pri-ons, o Pè-re!

Canto 2^o :  C'est nous, tes chers en - fans, qui te pri-ons, o Pè-re!

Piano
ou
Orgue. 

 C'est au nom de Jé - sus, de ton bien ai-mé Fils; Et tu veux ac-com-

 C'est au nom de Jé - sus, de ton bien ai-mé Fils; Et tu veux ac-com-



 plir tout ce qu'il a pro - mis, A ce trou-peau bé - ni, qui, depuis cet-te

 plir tout ce qu'il a pro - mis, A ce trou-peau bé - ni, qui, depuis cet-te



ter-re, Par la foi de son cœur, Te re-cherche, o Sei-gneur!

ter-re, Par la foi de son cœur, Te re-cherche, o Sei-gneur!

2

Un père à son enfant donne avec bienveillance
 Ce qu'il voit convenir à ses divers besoins :
 Mais son plus tendre amour, mais ses plus tendres soins
 Sont-ils à comparer aux trésors de clémence,
 Que trouve en ta faveur
 Ton enfant, o Seigneur!

3

Accomplis donc, pour nous, ta fidèle promesse :
 Accorde-nous, ô Dieu, le don de ton Esprit!
 Pour nous le mériter notre Sauveur souffrit.
 Et dans le sentiment de sa grande faiblesse,
 Notre âme avec ardeur
 Le désire, o Seigneur!

4

Pose ainsi sur nos cœurs le socle de l'héritage
 Qui ne peut se souiller, qui ne peut se flétrir,
 Dont tu veux dans le Ciel ton'Eglise enrichir,
 Et dont pour tes élus cet Esprit est le gage.
 Comme enfans du Sauveur
 Scelle-nous, o Seigneur!

5

Que ce puissant Esprit nous donne ta lumière!
 Qu'il nous fasse marcher en toute vérité!
 Qu'il montre à notre foi la céleste cité;
 Et qu'en brûlans soupirs toujours notre prière
 S'élève avec ferveur
 Vers ton trône, o Seigneur!

La suite à la Page 205.

30^{me} CANTIQUE.

Adagio sostenuto.

Canto 1^o 
 Je - lè - ve, o Dieu, vers toi mon

Canto 2^o 
 Je - lè - ve, o Dieu, vers toi mon

Piano
ou
Orgue. 


 coeur! Un jour nou-veau sur la ter-re M'est don-


 coeur! Un jour nou-veau sur la ter-re M'est don-




 né dans ta fa-veur: Il t'ap-par-tient, o mon Pè-


 né dans ta fa-veur: Il t'ap-par-tient, o mon Pè-



re, O mon Roi, mon Ré - demp - teur! Fais

re, O mon Roi, mon Ré - demp - teur! Fais

m'en con - - - naî - tre la va - leur.

m'en con - - - naî - tre la va - leur.

2

Comme un courrier passent mes ans:
 Mes jours sont comme la plante
 Qui fleurit et meurt aux champs.
 Et de leur course inconstante,
 Rien n'arrête les momens.
 Bénis, o Dieu, ces courts instans!

3

Tout ici-bas s'évanouit:
 Ce monde n'est qu'apparence:
 Tout s'efface, et tout périt.
 Détourne ma confiance
 D'un bien qui dans peu finit.
 Garde mon cœur par ton Esprit!

4

Détache-moi de ces bas lieux;
 Mets, o Jésus! ton exemple,
 Constamment devant mes yeux!
 Que mon âme te contemple
 Au séjour des Bienheureux.
 Que mon trésor soit dans les cieux!

5

Fléchis mon cœur à te servir.
 Donne-moi l'obéissance;
 Vers toi tourne mon désir:
 Que te suivre en assurance
 Soit, ce jour, tout mon plaisir.
 A mes côtés viens te tenir!

31^{me} CANTIQUE.

Adagio sostenuto.

Canto 1^o.

Pè - re Saint, no - tre pri - è - re Vers toi

Canto 2^o.

Pè - re Saint, no - tre pri - è - re Vers toi

Piano
ou
Orgue.

mon - te par Jé - sus. La nuit rè - gne sur la ter - re;

mon - te par Jé - sus. La nuit rè - gne sur la ter - re;

Nos tra - vau - x sont sus - pen - dus, Et no - tre foi -

Nos tra - vau - x sont sus - pen - dus, Et no - tre foi -

ble pau - pié - re Bien-tôt ne s'ou - vri - ra plus.

ble pau - pié - re Bien-tôt ne s'ou - vri - ra plus.

2

Tu connais notre durée
Tous nos jours sont en tes mains.
Notre course est abrégée,
Et nos momens incertains :
Comme la plante fanée,
Ainsi tombent les humains .

3

De ce jour nouveau, qui monte
Comme un témoin devant toi,
Ne nous demande pas compte,
Juste et redoutable Roi .
Ah ! nous rougissons de honte
Pour nos oublis de ta loi !

4

Couvre-nous de la justice
De notre cher Rédempteur :
Par son sanglant sacrifice
Il nous acquit ta faveur.
Que ta grâce raffermisse
Et console notre cœur !

5

Garde-nous, Sauveur fidèle,
A l'abri de tous les maux ;
Et pendant que, sous ton aile
Nous goûtons quelque repos,
Que ta bonté renouvelle
Nos forces pour nos travaux !

6

Mais surtout fais-nous comprendre
Que s'approche, chaque jour,
Pour nous l'heure de descendre
Dans le sombre et froid séjour .
Jésus, fais-nous donc attendre
Du ciel ton puissant retour !

32^me CANTIQUE.

Cantabile.

Canto 1^o 
 Ou-vrez nos coeurs à ta Pa - ro - le: Fais - nous en -

Canto 2^o 
 Ou-vrez nos coeurs à ta Pa - ro - le: Fais - nous en -

Piano
ou
Orgue. 


 tendre, o Dieu! ce que ta bouche a dit. A cette heu - re ô - te -


 tendre, o Dieu! ce que ta bouche a dit. A cette heu - re ô - te -




 nous par ton puis - sant Es - prit, A tout pen - ser vain et fri -


 nous par ton puis - sant Es - prit, A tout pen - ser vain et fri -



vo - le, A tout pen - ser vain et fri - vo - - le.

vo - le, A tout pen - ser vain et fri - vo - - le.

2.

Autrefois, par tes saints prophètes,
 A ton peuple choisi ta gloire tu montras :
 Mais de la vérité que tu lui révélas
 Les clartés étaient imparfaites.

3

Mais ton Fils, ton cher Fils lui-même,
 Nous a manifesté tout ton immense amour.
 Et les saintes beautés du céleste séjour
 Qu'habitera l'âme qui t'aime.

4

Oui, nous avons ton Evangile;
 Ta parole de paix, de grâce et de pardon.
 Ah! fais-nous bien sentir tout le prix d'un tel don,
 Et que son joug nous soit facile!

5

Que ses éternelles promesses
 Nourrissent en nos cœurs une vivante foi;
 Ouvre-nous maintenant le trésor de ta loi,
 Verse en nos âmes ses richesses!

6

Parle nous donc, o notre Père!
 Donne à ton serviteur l'Esprit de vérité,
 Et mets-lui dans le cœur toute la charité
 Dont a besoin notre misère.

33^{me} CANTIQUE.

Grave.

Canto 1^o. 
 Oui, je vou-drois m'as-seoir a-vec Ma-ri-e A tes pieds,

Canto 2^o. 
 Oui, je vou-drois m'as-seoir a-vec Ma-ri-e A tes pieds,

Piano
ou
Orgue. 


 mon Sei - gneur! Et, t'è-con-tant sur ma sain-te pa-tri-e,


 mon Sei - gneur! Et, t'è-con-tant sur ma sain-te pa-tri-e,



Cantabile.


 Re-pous-ser toute er - reur. De ton a-mour, o mon Dieu: mon Sau-


 Re-pous-ser toute er - reur. De ton a-mour, o mon Dieu: mon Sau-



veur! Em - bra-se donc mon cœur; em-bra-se donc mon cœur!

veur! Em - bra-se donc mon cœur; em-bra-se donc mon cœur!

2

Ah! N'est-ce pas la chose nécessaire?

Et le seul vrai bonheur?

A quoi pourrais-je, ailleurs sur cette terre,

Trouver de la douceur?

De ton amour, &c.

3

Loin du Seigneur tout est vain et futile,

Tout est faux et trompeur;

Mais en Jésus, mais en son Evangile,

Tout est plein de grandeur.

De ton amour, &c.

4

Oui, tout est beau, tout est vraiment aimable,

Jésus, dans ta faveur.

Là, tout est paix, tout est repos durable;

Là cesse la douleur.

De ton amour, &c.

5

Donne-moi donc, o mon Berger fidèle!

Plus de force et d'ardeur;

Car, je voudrais, lorsque ta voix m'appelle,

Têber sans lenteur.

De ton amour, &c.



34^{me} CANTIQUE.

Andantino.

Canto 1^o:

Canto 2^o:

Piano
ou
Orgue.

sant Es - prit, Lâ-me qui la reçoit par ton puis - sant Es - prit.

sant Es - prit, Lâ-me qui la reçoit par ton puis - sant Es - prit.

2

En elle ton enfant puise toute sagesse,
 Dans l'éternel trésor de toute vérité.
 En elle est son appui, sa force en sa faiblesse,
 Et pour son cœur nouveau l'ordre et la sainteté.

3

C'est le port où ce cœur, au sein de la tempête,
 Peut trouver en tout temps le calme et le repos.
 C'est le consolateur et la prompte retraite
 Qu'il a dans ses douleurs, ses ennuis et ses maux.

4

Aussi combien ta loi, Seigneur, m'est précieuse!
 Que j'aime par sa voix à me laisser guider!
 Elle rend chaque jour ma route plus heureuse:
 Ah! que tout mon désir soit de la bien garder!

5

Ecris-la donc en moi; car c'est là ta promesse.
 Esprit de Jésus-Christ soumetts-lui tout mon cœur!
 Et si, dans mon erreur, son chemin je délaisse,
 Ramène-moi bientôt près de ce bon Sauveur.

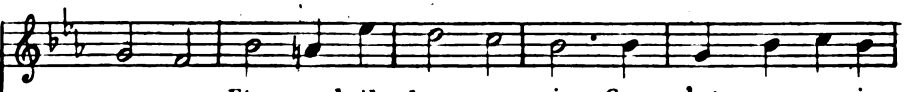
35^{me} CANTIQUE.


Maestoso.


Canto 1^o.  Le mon-de peut van - ter sa fu - ti - le sci -

Canto 2^o.  Le mon-de peut van - ter sa fu - ti - le sci -

Piano
ou
Orgue. 

 en - ce. Et son bril - lant sa - voir. Ce n'est que va - ni -

 en - ce. Et son bril - lant sa - voir. Ce n'est que va - ni -



 té, que sté - ri - le i - gno - ran - ce. Et qu'un bruit sans pou -

 té, que sté - ri - le i - gno - ran - ce. Et qu'un bruit sans pou -



voir, Et qu'un bruit sans pou - voir.

voir, Et qu'un bruit sans pou - voir.

2

Quelle sera la fin de toute la sagesse
 Que l'homme puise en soi?
 Pourra-t-elle au grand jour retarder sa détresse,
 Ou calmer son effroi?

3

Ah! je ne veux savoir que Jésus et sa grâce:
 Là n'est aucune erreur.
 De son Esprit en moi si je sens l'efficace,
 C'est assez pour mon cœur.

4

Oui, c'est le pur savoir de la sainte parole
 Que je veux acquérir.
 C'est là le vrai trésor qui soutient et console,
 Et qui ne peut périr.

5

Enseigne-moi, Seigneur! le chemin de la vie
 Qu'à ta croix tu m'ouvris.
 Que t'y suivre de près soit ma plus chère envie;
 Et j'aurais tout appris.

36^{me} CANTIQUE.

Cantabile espressivo.

Canto 1^o.  O! quand mon cœur sen-ti-ra-t-il ta grâce, Sei-gneur mon

Canto 2^o.  O! quand mon cœur sen-ti-ra-t-il ta grâce, Sei-gneur mon

Piano
ou
Orgue. 

 Dieu, le soumettre à ta loi! Quand pourra-t-il é-prou-ver l'effi-ca-ce

 Dieu, le soumettre à ta loi! Quand pourra-t-il é-prou-ver l'effi-ca-ce



 De cet Es-prit qui seul don-ne la foi! O! Fils de Dieu! que

 De cet Es-prit qui seul don-ne la foi! O! Fils de Dieu! que



faut-il que je fas-se Pour m'as-su- rer que mon âme est à Toi?

faut-il que je fas-se Pour m'as-su- rer que mon âme est à Toi?

2

C'est là mon vœu: oui, mon âme soupire
Après la paix que goûtent tes enfans.
Depuis long-tems je la cherche et desire,
Mais ces désirs sont encor languissans.
Le monde encor a sur moi trop d'empire.
Ses vains appas sur moi sont trop puissans!

3

J'ai reconnu, dès ma première enfance,
Le doux attrait de ton fidèle amour.
Mon cœur devait, en toute confiance,
Te rendre, o Dieu! le plus fervent retour;
Ma dureté, ma coupable inconstance,
Ont retardé ma paix jusqu'à ce jour.

4

Mais de nouveau ta voix se fait entendre,
Tu viens encore me demander mon cœur.
D'un bon Sauveur, du Père le plus tendre,
Tu viens encor me montrer la douceur.
A ton appel je veux enfin me rendre.
Reçois-moi donc en ta grâce, o Seigneur!

5

Oui, mets sur moi l'éternelle justice
Dont par la foi tes enfans sont vêtus!
Applique-moi le sang du sacrifice
Que sur la croix a consommé Jésus!
Que ton Esprit tous mes pas affermissse
Au droit sentier où marchent tes élus!

X
57^{me} CANTIQUE.

Doloroso.

Canto 1^o.  Sei - gneur! é - cou - te moi: Ré - ponds à ma pri -

Canto 2^o.  Sei - gneur! é - cou - te moi: Ré - ponds à ma pri -

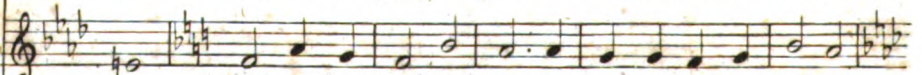
Piano
ou
Orgue. 

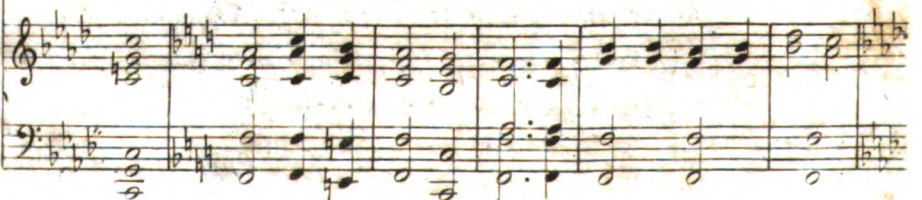
 è - re. C'est com - me ton en - fant que je re - viens à

 è - re. C'est com - me ton en - fant que je re - viens à



 Toi: Ah! n'es - tu pas tou - jours un bon, un ten - dre Pe - re?

 Toi: Ah! n'es - tu pas tou - jours un bon, un ten - dre Pe - re?



Re-tour-ne donc, o Dieu! ton doux re-gard sur moi.

Re-tour-ne donc, o Dieu! ton doux re-gard sur moi.

2

Par ta grâce je crois que par ton sacrifice,
 Jésus, ton Bien-Aimé, prit sur lui mes péchés,
 Et qu'en mettant sur moi sa parfaite justice,
 Il les a pour toujours et couverts et cachés.

3

Et cependant, Seigneur, ta fidèle promesse
 N'exerce sur mon cœur qu'un bien faible pouvoir;
 Et ma légèreté, ma lenteur, ma faiblesse,
 M'arrêtent constamment au chemin du devoir.

4

Je voudrais obéir; oui, mon esprit approuve
 De tes commandemens la sainte autorité;
 Mais quand il faut agir, toujours je me retrouve
 Leur préférant encore ma propre volonté.

5

O Jésus, mon Sauveur! use donc de puissance.
 Montre-toi le plus fort: fais-moi sentir ta loi!
 Car je veux, o mon Dieu! que mon obéissance
 Produise enfin les fruits d'une sincère foi.

38^{me} CANTIQUE.

Andantino espressivo.

Canto 1^o Je viens, Sei - - gneur! te con - fi - er ma

Canto 2^o Je viens, Sei - - gneur! te con - fi - er ma

Piano
ou
Orgue.

pei - ne; C'est dans ton sein que je ver - se mes

pei - ne; C'est dans ton sein que je ver - se mes

pleurs: Tu m'as pro - mis, ta pa - role est cer - tai - ne,

pleurs: Tu m'as pro - mis, ta pa - role est cer - tai - ne,

De te char-ger de tou-tes mes dou-leurs.

De te char-ger de tou-tes mes dou-leurs.

De te char-ger de tou-tes mes dou-leurs.

2

Je suis à toi: je voudrais que ma vie
 Ne s'écoulât que selon ton désir;
 Que saintement ma course fût suivie,
 Et que t'aimer fût toujours mon plaisir!

3

Oui, de tout mal je voudrais avec joie,
 Sans hésiter détourner mes regards;
 Et quand tu veux que j'en laisse la voie,
 Fidèlement t'obéir sans retards.

4

Mais je le sens, je ne puis te complaire:
 Toujours en moi je revois le péché;
 Ma chair encor à ta loi le prête, et
 Et dans mon cœur il demeure caché.

5

Ah! quand viendra ma pleine délivrance!
 Quand de la mort quitterai-je la loi!
 Quand, cher Sauveur, verrai-je avec puissance
 Ton amour seul régner et vivre en moi!

6

Jusqu'à ce jour relève mon courage:
 Pour le combat viens affermir mon cœur.
 Tu me sauvas, achève ton ouvrage:
 Sois mon Rocher et mon Libérateur!

39^me CANTIQUE.

Expressivo.

Canto 1^o.  Non, je ne t'ai-me pas, Jé-sus, com-me tu m'ai -

Canto 2^o.  Non, je ne t'ai-me pas, Jé-sus, com-me tu m'ai -

Piano
ou
Orgue. 

 mes. Pour Toi mon coeur in-grat est rem-pli de tié-deur.

 mes. Pour Toi mon coeur in-grat est rem-pli de tié-deur.



 Ton é-ter-nel a-mour et tes bon-tés ex-trê - - mes

 Ton é-ter-nel a-mour et tes bon-tés ex-trê - - mes



Me trou-vent lan-guis-sant Ah! chan-ge donc mon coeur!

Me trou-vent lan-guis-sant, Ah! chan-ge donc mon coeur!

2

Ah! si toujours ce coeur se montrait insensible!
 Si pour le monde aussi s'éteignait son ardeur!
 Mais pour un vain amour tout lui devient possible:
 Pour toi seul il est mort. Ah! change donc mon coeur!

3

Si pour ton nom, Seigneur, sur sa route il rencontre
 Quelque léger ennui, quelque faible douleur,
 Il s'étonne; il se plaint; hélas! même il se montre
 Rebelle au châtement. Ah! change donc mon coeur!

4

Ah! qu'il est dur encor à croire ta parole!
 Qu'il est lent à prier! Qu'il a peu de ferveur!
 Il refuse en ses maux que ta voix le console,
 Et se repaît d'orgueil. Ah! change donc mon coeur!

5

Et cependant, Jésus, tu demeures le même.
 Rien n'altère envers moi ta fidèle douceur.
 C'est pour me rendre heureux que tu veux que je t'aime:
 Et si je m'endurcis, rien ne change ton coeur.

40^{me} CANTIQUE.

Cantabile.

Canto 1^o.  Si tu vou-lais, Sei - gneur! qu'on te fit des of -

Canto 2^o.  Si tu vou-lais, Sei - gneur! qu'on te fit des of -

Piano
ou
Orgué. 

 fran-des, Se-lon ton gré je pour-rai te ser-vir; Mais aux pré-

 fran-des, Se-lon ton gré je pour-rai te ser-vir; Mais aux pré-



 sens tu n'as au-cun plai - sir. C'est le cœur que tu veux; Mon

 sens tu n'as au-cun plai - sir. C'est le cœur que tu veux; Mon



coeur seul tu de - man - des, Mon coeur seul tu de - man - des.

coeur seul tu de - man - des, Mon coeur seul tu de - man - des.

2

Tu veux, o mon Sauveur! que ton Saint Évangile
Soit chaque jour ma lumière et ma loi;
Que chaque jour, te suivant avec foi,
Je sente sous ta croix que ton joug est facile.

3

C'est là ce qui t'est dû; c'est le juste service
Que ton amour requiert de ton enfant.
Hélas! Seigneur! je vois en rougissant
Que je n'ai point encor offert ce sacrifice.

4

Non, Seigneur! à toi seul n'appartient pas ma vie.
Le monde encor en retient une part;
Et c'est ainsi, qu'en un triste retard,
A mille vanités mon âme est asservie.

5

C'est à toi seuls, Jésus! qu'appartient la puissance
De rompre enfin tous ces pesans liens,
Oui, seul tu peux vers les célestes biens
Tourner tous mes efforts, toute ma vigilance.

6

Vers toi donc, o mon Dieu! j'élève ma prière,
O! mon Sauveur! réponds à mes soupirs.
Prends tout mon coeur: alors tous ses desirs,
Par toi purifiés, ne seront que lumière.

44^{me} CANTIQUE.

Larghetto espressivo.

Canto 1^o.  Tra - vau - x, dou - leurs et train de

Canto 2^o.  Tra - vau - x, dou - leurs et train de

Piano
ou
Orgue. 

 guer - re, Sont du Chré - tien la sû - re

 guer - re, Sont du Chré - tien la sû - re



 part. Mais Jé - sus a vu sa mi - sé - re :

 part. Mais Jé - sus a vu sa mi - sé - re :



Il est sa force et son rem - part.

Il est sa force et son rem - part.

2

Je vois qu'en vain mon ame espère
 De se dépouiller du péché;
 Mais, Jésus, tu vois ma misère,
 Et pour moi ton cœur est touché.

3

Je crois souvent qu'à ma prière
 Dieu courroucé ne répond plus;
 Mais, Jésus, tu vois ma misère:
 Je ne crains donc aucun refus.

4

Souvent aussi je trouve amère
 La coupe que m'offre la foi:
 Mais, Jésus, tu vois ma misère,
 Et je ne la bois qu'après toi.

5

Souvent encor mon cœur diffère
 De s'approcher de son Sauveur;
 Mais, Jésus, tu vois ma misère,
 Et tu supportes ma lenteur.

6

Ainsi, Seigneur, mon Dieu, mon Père,
 Je regarde à Toi chaque jour:
 Puisque tu connais ma misère,
 Je reste en paix dan ton amour.

42^{me} CANTIQUE .

Cantabile .

Canto 1^o : 
 Oui, je veux pour te plaire, Sei-gneur, mon Dieu, mon

Canto 2^o : 
 Oui, je veux pour te plaire, Sei-gneur, mon Dieu, mon

Piano
ou
Orgue. 


 Pè - re, A ton cher Fils sou - met - tre tout mon cœur: Mais


 Pè - re, A ton cher Fils sou - met - tre tout mon cœur: Mais




 mon peu de sa - ges - se, Et ma gran - de fai - bles - se Hé - las! tou -


 mon peu de sa - ges - se, Et ma gran - de fai - bles - se Hé - las! tou -



jours me jet-tent dans l'er - reur! Ah! que ta pa-ti - en - ce Sup -

por te l'incons - tan-ce De ton en - fant i-gno-rant et pé - cheur.

2


Souvent dans ma misère
 A ta loi je préfère
 La vanité d'un monde qui périt.
 Je le sens, je me blâme,
 Et cependant mon âme
 L'aime en secret, et ce choix lui sourit.
 O! coupable folie!
 Dans laquelle j'oublie
 Que sur la croix Jésus pour moi souffrit.

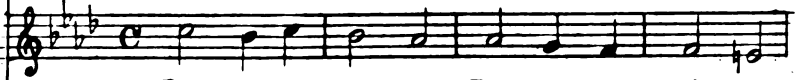
3


Seigneur! rends-moi fidèle,
 Nettoie et renouvelle
 Mon méchant cœur, mon esprit, tout en moi.
 Que mon âme plus pure
 Renonce à la souillure
 Dont le péché la couvre loin de toi!
 Que toujours je te craigne,
 Et que ta loi m'enseigne
 A te montrer par mon amour ma foi!

43^{me} CANTIQUE.

Lento.

Canto 1^o 
 Tou - te ma crain - te, Et ma com - plain - te,

Canto 2^o 
 Tou - te ma crain - te, Et ma com - plain - te,

Piano
ou
Orgue. 


 C'est qu'en mon coeur, O! mon Sei - gneur! Lais - sant ta


 C'est qu'en mon coeur, O! mon Sei - gneur! Lais - sant ta




 voi - e, Je ne me voi - e Ta - ban - don - ner, Et de ta


 voi - e, Je ne me voi - e Ta - ban - don - ner, Et de ta



grâ - ce De - vant ta fa - ce me dé - tour - ner.

grâ - ce De - vant ta fa - ce me dé - tour - ner.

2

Mais ta puissance
Et ta clémence
Sont le soutien
Et le gardien
D'une pauvre âme
Qui te réclame
Comme son Dieu,
Et qui t'appelle.
Sauveur fidèle
De ce bas lieu.

3

Elle est sauvée
Et retrouvée,
Et ton secours
Offre toujours
A sa misère
La main d'un Père,
Dont le pouvoir
Dans sa faiblesse
Et sa détresse
Se fera voir.

4

Oui, tu nous donnes
Quand tu pardonnes
Par ton Esprit,
En Jésus-Christ,
Un ferme gage
De l'héritage
Qu'en ton amour
Tu nous réserves,
Et nous conserves
Au saint séjour.

5

Aussi je place
En cette grâce
Dans mon ennui
Tout mon appui
Et si je doute
Ta voix j'écoute
Me confirmer:
Qu'avec constance
Et patience
Tu veux m'aimer.

44.^{me} CANTIQUE.

Moderato sostenuto.

Canto 1.^o

Ton joug est doux, et ton far-deau lé-

Canto 2.^o

Ton joug est doux, et ton far-deau lé-

Piano
ou
Orgue.

ger, O! Fils de Dieu! Maître humble et dé-bon-

ger, O! Fils de Dieu! Maître humble et dé-bon-

hai-rrez; A: le por-ter, ah! puis-sé-je me

hai-rre; A: le por-ter, ah! puis-sé-je me



2

C'est ton amour qui nous donne tes lois.
 Et c'est au Ciel que nous mène leur voie,
 Leur droit sentier n'est que lumière et joie
 Si notre cœur de t'aimer a fait choix.

3

Où, je le sens, lorsqu'en paix je te suis,
 Te bien servir m'est aimable et facile.
 Autour de moi tout alors est tranquille,
 Et dans ton cœur cessent tous les ennuis.

4

Ah! pourquoi donc ne vois-je encor souvent
 Foible, indolent et sans persévérance!
 Hélas! je suis, dans ma triste inconstance,
 Comme l'épi qu'abat un coup de vent.

5

J'ai donc besoin que tu changes mon cœur;
 Que ton Esprit le fléchisse et l'instruise,
 Que pas à pas ta droite me conduise,
 Et mette en moi la force et la ferveur.

45^{me} CANTIQUE.

Andantine expressivo.

Canto 1^o.  C'est toi, Jé - sus! que re - cher - che mon

Canto 2^o.  C'est toi, Jé - sus! que re - cher - che mon

Piano
ou
Orgue. 

 â - me; A te trou - ver se bor - nent ses sou -

 â - me; A te trou - ver se bor - nent ses sou -



 haits. C'est ton re - gard que sur moi je ré - cla - me;

 haits. C'est ton re - gard que sur moi je ré - cla - me;





Rends - moi Sei - gneur! rends - moi ta dou - ce paix .

Rends - moi Sei - gneur! rends - moi ta dou - ce paix .

2

Jadis j'errais dans les sentiers du monde,
 Ne connaissant ni ton nom, ni ta loi :
 Tu me cherchas en cette nuit profonde,
 Et, pour toujours, m'en tiras par la foi.

3

Ta voix d'amour à moi se fit entendre:
 Elle m'apprit que tu m'as racheté,
 Et ton Esprit à mon cœur fit comprendre
 Tout ton pouvoir, toute ta charité.

4

Depuis ce jour ta longue patience
 A supporté mes nombreuses tiédeurs:
 Je t'ai quitté, mais toujours ta clémence
 A prévalu sur mes folles erreurs.

5

Pourquoi trouvé-je en moi tant de faiblesses!
 Pourquoi toujours des langueurs, des ennuis!
 Ce n'est pas toi, Jésus! qui me délaissez;
 Mais c'est moi seul, oui, c'est moi qui te fuis.

6

Prends donc pitié de ma grande misère;
 Soumets mon cœur, brise sa dureté.
 A Golgotha mon âme te fut chère:
 Je compte, o Dieu! sur ta fidélité.

46.^{me} CANTIQUE.

Moderato sostenuto.

Canto 1^o.  Hé - las! Sei - gneur, tu mau - dis tout pé -

Canto 2^o.  Hé - las! Sei - gneur, tu mau - dis tout pé -

Piano
ou
Orgue. 

 ché; Sans ton cour - roux ja - mais il ne de -

 ché; Sans ton cour - roux ja - mais il ne de -



 meu - re; Sous son far - deau faut - il donc que je

 meu - re; Sous son far - deau faut - il donc que je



meu - re, Car je le sens à mon âme at - ta - ché?

meu - re, Car je le sens à mon âme at - ta - ché?

2

Qu'ai-je à donner pour payer ma rançon?
 Quels longs travaux, quel coûteux sacrifice
 Puis-je opposer à ta sainte justice
 Pour obtenir mon éternel pardon?

3

Aussi, mon Dieu! je regarde à Jésus,
 A ce Sauveur que ta bonté me donne,
 C'est par sa mort que ton amour pardonne:
 Qui le reçoit ne sera point confus.

4

Oui, dans mon cœur, je crois que ton cher Fils
 Mit, à sa croix, mes péchés sur son âme.
 Par cette croix leur pardon je réclame.
 Puisqu'en son sang ils m'ont été remis.

5

Ainsi, Jésus! mon salut vient de toi,
 Et c'est en toi que mon cœur se confie.
 Je veux aussi te consacrer ma vie,
 Et saintement manifester ma foi.

6

Par ton amour réponds à mes souhaits:
 Que ton Esprit m'enseigne à te complaire.
 J'ai peu de jours à passer sur la terre.
 Place mes pieds aux sentiers de la paix.

X
47^me CANTIQUE.

Larghetto espressivo.

Canto 1^o  Mon âme, hé - las! en ma souf -

Canto 2^o  Mon âme, hé - las! en ma souf -

Piano
ou
Orgue. 

 fran - ce Ne trou - ve plus au - cun re - -

 fran - ce Ne trou - ve plus au - cun re - -



 pos: Je sens mou - rir mon es - pé - ran - ce,

 pos: Je sens mou - rir mon es - pé - ran - ce,



Et cha - que jour ac - - croît mes maux.

Et cha - que jour ac - - croît mes maux.

2

Seigneur! m'as-tu, dans ta colère,
Soumis à ce terrible sort?
As-tu cessé d'être mon père,
Pour moi Jésus n'est-il plus mort?

3

Ah! tes bontés sont éternelles:
En toi n'est point de repentir.
D'avoir pitié tu te rappelles;
Quand nous souffrons tu sais guérir.

4

Oui, je le sens, déjà ta joie
Vient m'assurer de ton amour,
Et ta lumière sur ma voie
Déjà répand un nouveau jour.

5

Ainsi, Seigneur! en ma faiblesse
Tu fus toujours mon ferme appui:
Toujours la voix de ta tendresse
M'a consolé dans mon ennui:

6

Ah! qu'avec moi chacun répète:
Béni soit le nom du Seigneur!
Car j'ai trouvé la paix parfaite
Dans un regard de sa faveur.

48^me CANTIQUE.

Doloroso.

Canto 1^o.  Me faut - il donc voir tous mes

Canto 2^o.  Me faut - il donc voir tous mes

Piano
ou
Orgue. 

 jours Se con - su - mer dans la tris - tes - se?

 jours Se con - su - mer dans la tris - tes - se?



 A mes lan - gueurs à ma dé - tres - se,

 A mes lan - gueurs à ma dé - tres - se,



O Dieu! n'est - il au - cun se - cours?

O Dieu! n'est - il au - cun se - cours?

2

Combien de fois, au sein des nuits,
 Seul je répands d'amères larmes!
 Le jour, hélas! à ces alarmes
 Ajoute encor de longs ennuis!

3

Et cependant, o mon Seigneur!
 Toujours en toi j'ai mon bon Père:
 Tu vois mon deuil et ma misère;
 Et tu veux guérir ma douleur.

4

Mais, c'est toujours en ta faveur,
 C'est pour guérir que tu châties:
 Et par tes coups tu me convies
 A te soumettre tout mon cœur.

5

J'adore donc ce châtement;
 Je te bénis dans mon épreuve.
 Elle est pour moi la sûre preuve
 Que je suis, o Dieu! ton enfant.

49^me CANTIQUE.

Expressivo affetuoso.

Canto 1^o  O! mon â-me! dis-moi pour-quoi Chez toi je trouve un

Canto 2^o  O! mon â-me! dis-moi pour-quoi Chez toi je trouve un

Piano
ou
Orgue. 

 tel ef - froi?Quelle est en Dieu ta con-fi - an-ce? Et que de-vient ton

 tel ef - froi?Quelle est en Dieu ta con-fi - an-ce? Et que de-vient ton



 es - pé - ran-ce? Quoi! le Sei - gneur peut - il chan - ger? Jé -

 es - pé - ran-ce? Quoi! le Sei - gneur peut - il chan - ger? Jé -



sus a-t-il ces-sé d'ai-mer? Je-sus a-t-il ces-sé d'ai-mer?

sus a-t-il ces-sé d'ai-mer? Je-sus a-t-il ces-sé d'ai-mer?

2

Dans ta peine, dans tes ennuis,
 Tu tuis, Jésus, et puis tu dis:
 Non, je ne puis devant sa face
 Trouver encor aucune grâce!
 Quoi! le Seigneur peut-il changer?
 Jésus a-t-il cessé d'aimer?

3

Tes faiblesses, ton peu d'ardeur,
 Sont le sujet de ta frayeur.
 Tu crains que Dieu, dans sa colère,
 N'ajoute encor à ta misère.
 Quoi! le Seigneur peut-il changer?
 Jésus a-t-il cessé d'aimer?

4

Puis-je attendre, me réponds-tu,
 Que son amour me soit rendu!
 Ah! trop long-tems mon coeur rebelle
 A repoussé sa voix fidelle!
 Quoi! le Seigneur peut-il changer?
 Jésus a-t-il cessé d'aimer?

5

Sa clémence, dis-tu, finit,
 Et justement il me punit:
 Dans son courroux rien ne m'étonne:
 J'ai mérité qu'il m'abandonne.
 Quoi! le Seigneur peut-il changer?
 Jésus a-t-il cessé d'aimer?

6

Ah! pardonne, constant Sauveur!
 Ma dureté, ma folle erreur.
 Oui j'oubliais que ta tendresse
 N'est point soumise à ma faiblesse.
 Non, ton amour ne peut changer!
 Non, tu ne peux cesser d'aimer!

50^{me} CANTIQUÉ.

Larghetto.

Canto 1^o.

Ver-se en mon coeur ta con-so-la-ti -

Canto 2^o.

Ver-se en mon coeur ta con-so-la-ti -

Piano

ou

Orgue.

on, Es - prit de la pro - - mes - - se ;

on, Es - prit de la pro - - mes - - se ;

Dis - si - pe ma tris - tes - se, Et fais ces - ser

Dis - si - pe ma tris - tes - se, Et fais ces - ser

et fais ces - ser ma du - re afflic - ti - on .

et fais ces - ser ma du - re afflic - ti - on .

2

Ah! que nos jours rassemblent de douceurs,
 Quand tu voiles ta face;
 O Dieu! quand de ta grâce
 ; Notre âme, hélas! a perdu les douceurs!

3

D'un long ennui mon cœur est oppressé;
 Jour et nuit je soupire,
 Et je ne puis que dire:
 Seigneur, mon Dieu! m'aurais-tu délaissé?

4

Où sont les jours où tu versois sur moi
 Ta paisible lumière!
 Maintenant ma prière
 Paraît, hélas! ne plus monter à toi.

5

Mais, je le sais, o Dieu! tu n'es pas loin.
 Au temps où tu m'éprouves,
 Cependant tu te trouves
 Tout près de moi, dans mon pressant besoin.

6


Devant toi donc en paix je resterai.
 Je sens que tu me gardes:
 O! Jésus! si tu tardes,
 En t'adorant, Seigneur! je t'attendrai.


51^{me} CANTIQUE.


Grave e espressivo.


Canto 1^o.  Ah! si tu veux, Sei-gneur! ju-ger ma vi - e, Non je ne


Canto 2^o.  Ah! si tu veux, Sei-gneur! ju-ger ma vi - e, Non je ne


Piano
ou
Orgue. 

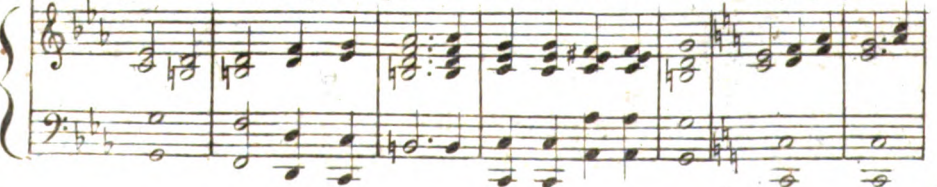
 puis sub-sis-ter de-vant toi. Mon cœur fré-mit, et mon âme est rem-

 puis sub-sis-ter de-vant toi. Mon cœur fré-mit, et mon âme est rem-



 pli - e D'un long re - gret et d'un se-cret ef - froi, Ne ju-ge point o

 pli - e D'un long re - gret et d'un se-cret ef - froi, Ne ju-ge point o



Dieu! je t'en sup-pli-e, Ton faible en-fant se-lon ta sain-te loi.

Dieu! je t'en sup-pli-e, Ton faible en-fant se-lon ta sain-te loi.

2

Usant pour moi de ta puissante grâce,
 Dans ton amour tu daignas me chercher.
 Depuis ce jour, même devant ta face,
 Combien de fois, hélas! j'osai pécher!
 N'as-tu pas vu ma criminelle audace,
 Dieu juste et saint! contre tes lois marcher?

3

Combien de fois n'ai-je pas craint le monde,
 Et repoussé ton opprobre et ta croix!
 Ah! dans mon cœur ton regard qui le sonde
 Vit trop souvent le mépris de ta voix:
 Sur mes péchés, si ta grâce n'abonde,
 Trop justement je succombe à leur poids.

4

Mais, Dieu Sauveur! ta grande patience
 De pardonner ne se lasse jamais.
 Aussi, Seigneur! détestant mon offense,
 Plein de douleur et de profonds regrets,
 C'est en ton sein, qu'en toute confiance,
 Comme un enfant je me replace en paix.

52^m^e CANTIQUE.

Grave e doloroso.

Canto 1^o:  Ah!lais-sez-moi de ma fau-te gé-mir; Laissez mes pleurs cou-

Canto 2^o:  Ah!lais-sez-moi de ma fau-te gé-mir; Laissez mes pleurs cou-

Piano
ou
Orgue. 

 ler en a-bon-dan-ce; Ne cherchez pas à trom-per ma souffrance, Car devant

 ler en a-bon-dan-ce; Ne cherchez pas à trom-per ma souffrance, Car devant



 Dieu je ne puis trop rou-gir J'é-tais heu-reux, j'a-vais sa douce

 Dieu je ne puis trop rou-gir J'é-tais heu-reux, j'a-vais sa douce



415

paix; Il me don-nait sa joie et sa lu - miè-re; En - flé d'or-gueil, ou -

paix; Il me don-nait sa joie et sa lu - miè-re; En - flé d'or-gueil, ou -

bli-ant ses bien-faits, Je - suis tom - bé, j'ai trou-vé la mi - se - re.

bli-ant ses bien-faits, Je - suis tom - bé, j'ai trou-vé la mi - se - re.

2

4

Oui, devant tous je dois m'humilier;
 Rien n'affaiblit la honte qui m'accable.
 C'est dans le cœur que je me sens coupable;
 C'est là, Jésus! que j'ai pu t'oublier
 Je chancelais; ta charitable voix
 Me rappela ton sanglant sacrifice.
 Mais ton enfant, racheté par ta croix,
 Se détourna pour suivre l'injustice.

3

Ainsi de Dieu j'ai contristé l'Esprit!
 J'ai fait le mal que le Seigneur déteste.
 Sous son courroux hélas! il ne me reste
 Qu'à confesser que sa loi me maudit.
 Mais près de lui n'est-il plus de pardon
 Le sang de Christ n'a-t-il plus d'efficacité?
 A-t-il mis fin à sa compassion?
 Et pour toujours cacherait-il sa face?

Ah! ton support n'est jamais épuisé,
 Cher Rédempteur! Non, jamais ta clémence
 N'a repoussé les pleurs de repentance
 D'aucun pécheur dont le cœur soit brisé.
 Entends moi donc; Jésus! retourne-toi:
 Étends ta main pour guérir ma blessure.
 Viens de nouveau, viens habiter en moi:
 C'est en toi seul que mon âme s'assure.

6

O! tendre amour! paternelles faveurs!
 Tu viens à moi; tu préviens ma faiblesse!
 Ton doux regard dissipe ma tristesse;
 Et tes vaisseaux ont recueilli mes pleurs.
 Ah! je le veux, donne-moi ton secours;
 Je veux, Seigneur! m'attacher à te plaire,
 Vivre pour toi, te consacrer mes jours
 Sera mon tout et mon unique affaire.



53^me CANTIQUE.

Grave.

Canto 1^o Sei - gneur! en - tends le cri que jus-qu'à

Canto 2^o Sei - gneur! en - tends le cri que jus-qu'à

Piano
ou
Orgue.

toi j'é - le - ve: J'ai pé - ché; je suis loin de toi.

toi j'é - le - ve: J'ai pé - ché; je suis loin de toi.

Dé - ja ta paix n'est plus en moi: Si tu me

Dé - ja ta paix n'est plus en moi: Si tu me

lais - ses seul, ma per - te hé - las! s'a - ché - - ve.

lais - ses seul, ma per - te hé - las! s'a - ché - - ve.

2

Par des pensers d'orgueil mon âme est égarée;
 Ton amour ne me touche plus.
 Hélas! je crains que de Jésus
 La grâce, justement, ne me soit retirée!

3

Je ne vois plus d'attraits à ton pieux service.
 Ma stérile dévotion
 Se répète sans onction:
 Ce qui m'était plaisir me devient sacrifice.

4

Grand Dieu si ton amour n'était pas une grâce,
 Si cet amour pouvait finir,
 Aujourd'hui je devrais périr.
 Et dans l'éternité rester loin de ta face!

5

Mais ta promesse, o Dieu! demeure inébranlable.
 Au pécheur qui croit en ton Fils
 Tout péché toujours est remis.
 Et le méchant sauvé te devient agréable.

La suite à la Page 205.

54^{me} CANTIQUE.

Grave expressive.

Canto 1^o  Mi - sé - ri - cor - de, o Dieu! sur nous pé -

Canto 2^o  Mi - sé - ri - cor de, o Dieu! sur nous pé -

Piano
ou
Orgue. 

 cheurs! Hu - mi - liés, nous im - plo - rons ta grâ - ce: Pour

 cheurs! Hu - mi - liés, nous im - plo - rons ta grâ - ce: Pour



 nous ja - mais ta bon - té ne se las - se; Dé -

 nous ja - mais ta bon - té ne se las - se; Dé -



jà sou - vent el - le es - suy - a nos pleurs.
jà sou - vent el - le es - suy - a nos pleurs.

2

Que de péchés tu peux nous reprocher!
Nous le sentons; ils nous couvrent de honte.
Ah! de nos jours si tu demandais compte,
Aucun de nous n'oserait t'approcher.

3

Pour ton amour que t'avons-nous rendu,
O notre Dieu! Rédempteur de nos âmes?
Par des penchans, des desirs que tu blâmes,
Par des péchés, nous t'avons répondu.

4

Pardonne, o Dieu! pardonne à tes enfans:
Tu ne veux pas qu'aucun de nous périsse.
Etends sur nous ta parfaite justice,
Et rends ta paix à nos coeurs repentans.

5

Sur nos péchés, tu le vois, nous pleurons.
Nous détestons notre vaine conduite;
Et désireux de marcher à ta suite,
C'est ton secours, Jésus! que nous cherchons.

6

Vers nous, Seigneur, retourne donc les yeux!
Père, rends-nous la clarté de ta face!
Esprit de Dieu, que ta sainte effiçace
Nous fasse vaincre, et nous conduise aux cieux!

55^{me} CANTIQUE.

Maestoso.

Canto 1^o  Sur le Sau-veur qui se fon - de Pour au pé -

Canto 2^o  Sur le Sau-veur qui se fon - de Pour au pé -

Piano
ou
Orgue. 

 ché ré - sis - ter: L'ef - fort du mon - de, Pour le ten -

 ché ré - sis - ter: L'ef - fort du mon - de, Pour le ten -



 ter, Est com - me l'on - de Contre un ro - cher;

 ter, Est com - me l'on - de Contre un ro - cher;



211

Est com - me l'on - de Contre, un ro - cher.

Est com - me l'on - de Contre un ro - cher.

2

Quelle est, o Dieu! la puissance
 D'un seul désir, d'un penchant!
 Sans vigilance — Le plus vaillant
 Tombe et t'offense — En un moment.

3

O! qui pourra d'un vrai zèle
 Suivre, Jésus, tous tes pas!
 L'âme fidelle — Qui n'aime pas,
 Ce qu'on appelle — Gloire ici-bas.

4

Rends-moi ton joug plus facile,
 Et dans ton sein cache-moi;
 Dans cet asile, — Exempt d'effroi,
 Mon cœur tranquille — Vivra pour toi.

5

Qu'en toi ma paix soit parfaite!
 Sois mon rocher, o Dieu fort!
 Dans la tempête — Deviens mon port,
 Et ma retraite — Même en la mort.

56^{me} CANTIQUE.

Lamentable.

Canto 4^o  Lais - sons, En - fans de Dieu, lais - sons la voie im -

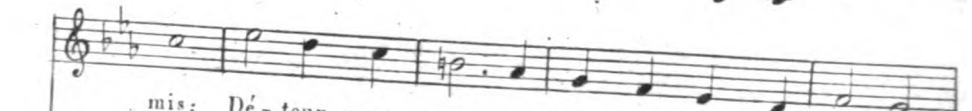
Canto 2^o  Lais - sons, En - fans de Dieu, lais - sons la voie im -

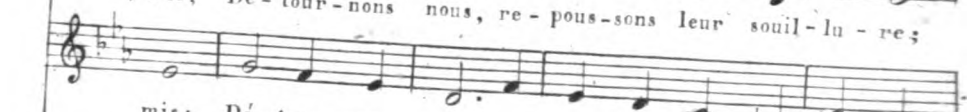
Piano
ou
Orgue. 

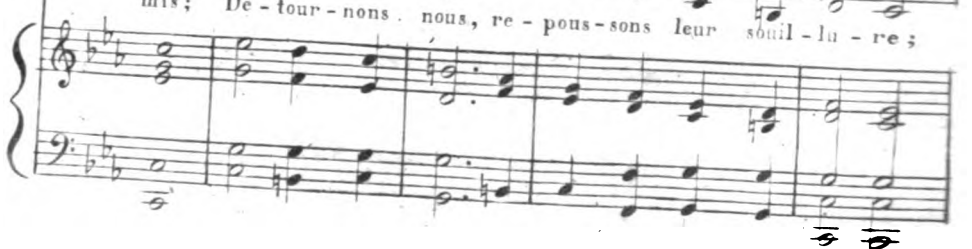
 pu - re OÙ mar - che en se per - dant le monde et ses a -

 pu - re OÙ mar - che en se per - dant le monde et ses a -



 mis; Dé - tour - nons nous, re - pous - sons leur souil - lu - re;

 mis; Dé - tour - nons nous, re - pous - sons leur souil - lu - re;



Que no - tre coeur à Je - sus soit sou - mis.

Que no - tre coeur à Je - sus soit sou - mis.

2

Il nous a rachetés au prix de sa souffrance.
 Nous sommes son troupeau, du monde retranché.
 Pourrions-nous donc lui rendre obéissance
 En demeurant au milieu du péché?

3

Ah! s'il n'eût eu pour nous qu'une froide tendresse,
 Sur nous encor de Dieu pèserait le courroux.
 Mais c'est son sang qui scelle la promesse
 Du grand pardon qui du Ciel vient sur nous.

4

Ah! sentons-le, Chrétiens, et d'un Sauveur si tendre
 Prenons sur nous le joug: qu'il ait tout notre coeur!
 Pour tant d'amour qui pourrait ne lui rendre
 Qu'un devoir mort, ou qu'un stérile honneur!

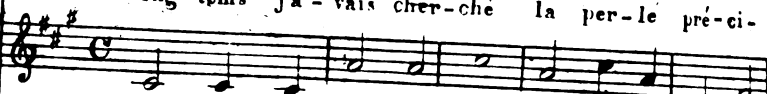
5

Non, notre bon Seigneur, ce n'est point notre envie:
 Non, nous ne voulons pas ton Esprit contrister.
 Ah! daigne donc, au chemin de la vie,
 De notre coeur tout vain desir ôter.

57.^{me} CANTIQUE.

Cantabile.

Canto 4^o:  Long-tems j'a - vais cher - ché la per - le pré - ci -

Canto 2^o:  Long-tems j'a - vais cher - ché la per - le pré - ci -

Piano
ou
Orgue. 

 eu - se Que mon coeur dé - si - rait, qui de - vait mèn - ri -

 eu - se Que mon coeur dé - si - rait, qui de - vait mèn - ri -



 chir; Mais j'é - tais pauvre en - cor, quand Dieu me fit

 chir; Mais j'é - tais pauvre en - cor, quand Dieu me fit



ou - ir De ses gra - tui - tés la pro - mes - se joy eu - se.

ou - ir De ses gra - tui - tés la pro - mes - se joy - eu - se.

2

O! quel fut mon transport à la bonne nouvelle
 Que j'étais, par Jésus, reçu dans le pardon;
 Que de tout mon salut Dieu m'avait fait le don,
 Et que j'avais ma part à la vie éternelle!

3

Tu le sais, o mon Dieu! dans mon âme étonnée
 Je ne pus qu'adorer ce merveilleux amour;
 Et je sentis en moi, depuis cet heureux jour,
 Cette ineffable paix que tu m'avais donnée.

4

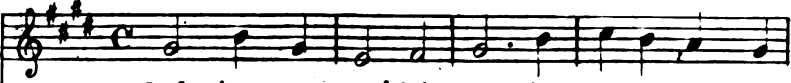
Je la préfère à tout: oui, mon Dieu pour te plaire
 Je voudrais tout quitter, et n'être plus qu'à toi.
 Je voudrais, en mon cœur, garder toute ta loi,
 Et ne marcher jamais qu'à sa pure lumière.


5


Mais j'approche, o Seigneur! en poursuivant ma vie,
 Du bienheureux moment où Toi seul j'aimerais;
 Où de la mort, enfin, je me dégagerai;
 Où tu te montreras à mon âme ravie.

58^{me} CANTIQUE .

Maestoso .

Canto 1^o. 
 Quel jour nou-veau! Sei-gneur, vient de luire en mon

Canto 2^o. 
 Quel jour nou-veau! Sei-gneur, vient de luire en mon

Piano
ou
Orgue. 


 à - ma! Dans ma pro-fon-de nuit d'où bril-le cet-te flamme!


 à - ma! Dans ma pro-fon-de nuit d'où bril-le cet-te flamme!




 La lu-mière des Cieux Res-plen-dit à mes yeux: O mon


 La lu-mière des Cieux Res-plen-dit à mes yeux: O mon



Dieu! mon Sau - - veur! que mon cœur est heu - reux!

Dieu! mon Sau - - veur! que mon cœur est heu - reux!

2

J'étais donc égaré dans d'épaisses ténèbres!
 Je prenais pour le jour quelques lueurs funèbres!
 Voici, voici le jour:
 O! terre, ton séjour
 Est pour moi tout changé: de mon Dieu j'ai l'amour!

3

Hélas! je n'ai connu ni ma grande misère,
 Ni tes compassions, o mon-céleste Père!
 Seigneur! ton pauvre enfant
 Cherchait, en se perdant,
 Le chemin où ta main le soutient maintenant.

4

Mais que devient en moi ma raison, ma sagesse!
 Je sens que je ne suis qu'ignorance et faiblesse,
 Jésus, Jésus, tiens-moi
 Constamment près de toi:
 Devant moi fait briller le flambeau de ta loi!

5

Oui, d'un pauvre pécheur, marchant par ta justice,
 Empêche que le pied dans ton sentier ne glisse.
 Par ton Esprit, Seigneur!
 Daigne affermir mon cœur;
 Et fais-moi repousser les liens de l'erreur.

la suite à la Page 206.

59^{me} CANTIQUÉ.

Moderato sostenuto.

Canto 4^o  E - cou - tez - moi, Dis - ci - ples du Sau -

Canto 2^o  E - cou - tez - moi, Dis - ci - ples du Sau -

Piano
ou
Orgue. 

 veur, Vous qui des Cieux pos - sè - dez l'hé - ri -

 veur, Vous qui des Cieux pos - sè - dez l'hé - ri -



 ta - ge; Ce grand sa - lut est aus - si mon par - ta - ge,

 ta - ge; Ce grand sa - lut est aus - si mon par - ta - ge,



Car Dieu vers lui vient de tourner mon coeur.

Car Dieu vers lui vient de tourner mon coeur.

2

Ah! quel amour que celui de Jésus!
 Quelle douceur et quelle patience!
 Qu'ils sont profonds ses trésors de clémence
 Pour les pécheurs en sa grâce reçus!

3

Tu m'appelais, Jésus, et de ta voix
 Je m'éloignais: je voulais me complaire
 Aux vanités, au brillant de la terre,
 Et je t'avais repoussé mille fois!

4

Mais, Bon Sauveur! tu ne m'as pas laissé;
 Tu m'as soumis: ma longue résistance
 Devait enfin céder à ta puissance,
 Et de t'aimer mon coeur s'est vu forcé.

5

Ah! qu'il m'est doux d'être un de tes enfans,
 O mon Seigneur! Bienheureuse contrainte!
 Qui, sous ton joug je vais marcher sans crainte;
 Je vais garder tes saints commandemens.

6

Par ton Esprit enracine ma foi.
 Viens m'enseigner à suivre ton exemple,
 Qu'avec amour mon âme te contemple,
 Portant ta croix, et m'attirant à toi.

60^me CANTIQUE .

Cantabile.

Canto 1^o.  Si l'on me de-man-dait quel-le est mon es-pé -

Canto 2^o.  Si, l'on me de-man-dait quel-le est mon es-pé -

Piano
ou
Orgue. 

 ran-ce, Je ré - pon - drais, que c'est d'al-ler aux cieux. Mon

 ran-ce, Je ré - pon - drais, que c'est d'al-ler aux cieux. Mon



 à-me se com-plaint en la ferme assu-ran-ce Que Dieu l'a mise au

 à-me se com-plaint en la ferme assu-ran-ce Que Dieu l'a mise au



rang des bien-heu-reux; Que Dieu l'a mise au rang des bienheu-reux.
 rang des bien-heu-reux; Que Dieu l'a mise au rang des bienheu-reux.

2

L'amour de mon Sauveur n'est-il pas mon partage?
 Ne m'a-t-il pas, et pour toujours sauvé?
 Oui, je sens de l'Esprit le puissant témoignage,
 Me confirmer que je suis retrouvé.

3

Si quelquefois Satan mes péchés me reproche,
 Pour me ravir ma glorieuse paix,
 De la croix du Seigneur aussitôt je m'approche,
 Et du méchant j'évite ainsi les traits.

4


Voilà comme j'avance au sentier de la vie;
 Toujours content, toujours en plein repos.
 Si j'ai quelques ennuis, à Dieu je les confie;
 Et d'un regard il guérit tous mes maux.


5

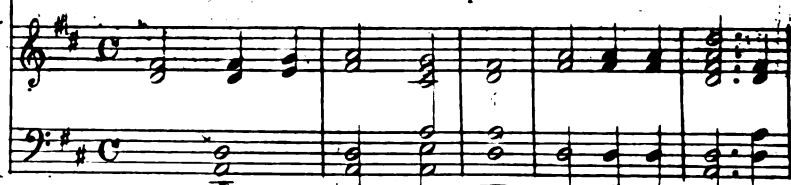
C'est là, cher Rédempteur! l'espérance fidelle
 D'un pauvre humain que tu fis ton enfant.
 J'ai déjà l'avant-goût de la joie éternelle
 Que tu m'obtins, et qui vers toi m'attend.

64^me CANTIQUE.

Andante.

Canto 1^o.  Mon âme en doux trans-ports fais é-cla-ter ta

Canto 2^o.  Mon âme en doux trans-ports fais é-tla-ter ta

Piano
ou
Orgue. 

 joi - e; Car de - vant mon Sau - veur, Car de - vant mon Sau -

 joi - e; Car de - vant mon Sau - veur, Car de - vant mon Sau -



 veur, Aux saints en - fans de Dieu je veux que l'on me

 veur, Aux saints en - fans de Dieu je veux que l'on me



voi - e Ra-con-ter mon bon-heur, Ra-con-ter mon bon-heur.

voi - e Ra-con-ter mon bon-heur, Ra-con-ter mon bon-heur.

2

Jésus, le bon Berger, me tient sous sa houlette.

Et je connais sa voix.

Je sens, en son amour, que ma joie est parfaite

De vivre sous ses lois.

3

Dès que j'élève à lui ma fervente prière

Il répond à mes cris;

Et je vois aussitôt son regard de lumière

Dissiper mes ennuis.

4

Si mon cœur est souffrant, bientôt il le console

Par son divin Esprit.

Si j'ai quelque langueur, sa fidèle Parole

Promptement me guérit.

5

Quel est donc mon désir et ma plus chère attente.

O mon Roi, mon Seigneur!

Ah c'est que toujours plus, par ta grâce puissante,

Tu règnes sur mon cœur.

62^{me} CANTIQUE.

Largo.

Canto 1^o

En doux ac - cens que ma bou - che pro -

Canto 2^o

En doux ac - cens que ma bou - che pro -

Piano
ou
Orgue

cla - me La sain - te paix que Dieu ver - se en mon

cla - me La sain - te paix que Dieu ver - se en mon

â - me! Mon bon Sau - veur, en ce beaux jour,

â - me! Mon bon Sau - veur, en ce beaux jour,

M'a ré - vé - lé tout son a - - - mour.

M'a ré - vé - lé tout son a - - - mour.

2

Souvent à Dieu, dans ma vive prière
 Je demandais cette pure lumière:
 Souvent aussi c'étaient mes pleurs,
 Qui lui parlaient de mes douleurs.

3

Mais je le sens, mon cœur dans l'ignorance
 Ne croyait pas en toute confiance:
 Oui, cher Sauveur! de ta bonté
 Jusqu'à ce jour j'avais douté.

4

Ah! je le vois: pour moi ton sacrifice
 A de mon Dieu satisfait la justice:
 Je suis sauvé: je suis à toi.
 Seigneur, Jésus, soutiens ma foi!

5

Prends tout mon cœur; viens régner sur ma vie.
 Te bien aimer est mon unique envie.
 Par ton Esprit, o Tout-Puissant!
 Conduis les pas de ton enfant!

63^{me} CANTIQUE.

Lento.

Canto 1^o  Oui, dans le Ciel nous a - vons ' no - tre

Canto 2^o  Oui, dans le Ciel nous a - vons no - tre

Piano
ou
Orgue. 

 Pè - re, Qui sous ses yeux nous con - duit cha - que

 Pè - re, Qui sous ses yeux nous con - duit cha - que



 jour. Et tous les soins de la plus ten - dre Mè - re,

 jour. Et tous les soins de la plus ten - dre Mè - re,



Sont moins constants que son fils - de l' a - mour.

Sont moins constants que son fils - de l' a - mour.

2

Il nous aimait avant qu'il nous fit naître.
 En son cher Fils nous étions ses enfants;
 Et dans sa paix notre âme peut connaître
 Combien ses dons sont nombreux et constants.

3

C'est son amour c'est sa miséricorde
 Qui jour à jour nous comble de bienfaits.
 Il nous prévient, et toujours nous accorde
 Bien au delà de nos meilleurs souhaits.

4

Si notre cœur, encor dur, abandonne
 Le droit sentier où nous devons courir;
 En Jésus-Christ sa grâce nous pardonne,
 Et met en nous un pieux repentir.

5

Ah! sans tarder, remplis de confiance,
 Sincèrement rendons-lui tout honneur:
 Et témoignons, par notre obéissance,
 Que nous croyons qu'il est notre Sauveur.

6

Donne-nous donc ton Esprit, o bon Père!
 Fléchis, par lui, notre cœur à ta loi.
 Lève sur nous ta céleste lumière,
 Et sous tes yeux fais-nous croître en la foi!

64^{me} CANTIQUE.

Maestoso.

Canto 1^o  Que le Sei-gneur' est bon! Qu'il est doux de l'ai-

Canto 2^o  Que le Sei-gneur est bon! Qu'il est doux de l'ai-

Piano
ou
Orgue. 

 mer! Que sa grâce est fi - del - le! Dès que ma voix l'ap-pel -

 mer! Que sa grâce est fi - del - le! Dès que ma voix l'ap-pel -



 le Il dissi-pe aus-si - tôt ce qui peut m'a-lar-mer;

 le Il dissi-pe aus-si - tôt ce qui peut m'a-lar-mer;



Il dissi-pe aus - si - tôt ce qui peut m'a - lar - mer.

Il dissi-pe aus - si - tôt ce qui peut m'a - lar - mer.

2

Que le Seigneur est bon! Il pardonne toujours:
Jamais il ne méprise.
L'âme à Jésus soumise,
Qui recherche avec foi son paternel secours.

3

Que le Seigneur est bon! Que son joug est aisé!
Sa longue patience
Prépare sa clemence.
Qu'il est lent à punir! Qu'il est vite appaisé?

4

Que le Seigneur est bon! Que sa loi rend heureux!
Tout en elle est lumière;
Tout au cœur la rend chère:
En elle est l'avant-goût des délices des Cieux.

5

Que le Seigneur est bon! Il remplit nos souhaits.
Son Esprit nous accorde,
En sa miséricorde,
Un céleste repos, une parfaite paix!

65^{me} CANTIQUE.

Maestoso.

Canto 1^o : 
 Oui; quand je par-le - rais tout le di-vers lan-ga - ge De

Canto 2^o : 
 Oui; quand je par-le - rais tout le di-vers lan-ga - ge De

Piano
ou
Orgue. 


 la terre et des cieux, Si je n'ai pas l'a-mour, je n'ai pas da-van-


 la terre et des cieux, Si je n'ai pas l'a-mour, je n'ai pas da-van-




 ta - ge Qu'un son am - bi - ti - eux. Quand mon pro - fond es - prit son - de - rait


 ta - ge Qu'un son am - bi - ti - eux. Quand mon pro - fond es - prit son - de - rait



174

tout mys - té - re Et tou - te vé - ri - té, Si je n'ai pas l'a -
 tout mys - té - ré Et tou - te vé - ri - té, Si je n'ai pas l'a -
 mour, ma scien - ce est lé - ge - re, Et n'est que va - ni - té.
 mour, ma scien - ce est lé - ge - ré, Et n'est que va - ni - té.

2

Quand ma puissante foi, se jouant des obstacles,
 Les monts transporterait;
 Si je manquais d'amour, l'éclat de ces miracles
 A rien se réduirait.

Quand je joindrais ma mort, pour soulager mes frères,
 Au don de tout mon bien,
 Si je n'ai pas l'amour, ces extrêmes misères.
 Ne me servent de rien.

3

L'amour est patient; il est sans insolence;
 Il est doux et clément;
 Il n'est point envieux; il n'a point d'arrogance;
 Et s'estime humblement.
 De son propre intérêt; il fait le sacrifice;
 Et ne sait point s'aigrir;
 La vérité lui plaît et jamais l'injustice
 Ne peut le réjouir.

4

L'amour aime le bien; il endure et pardonne
 Le fort qu'il a reçu.
 Il espère et croit tout; et jamais ne soupçonne
 Le mal qu'il n'a pas vu.
 L'amour ne peut périr; la bouche du Prophète
 Un jour se fermera;
 Les langues cesseront; la science imparfaite
 En son temps cessera.

la suite à la Page 206 et 207.

66^{me} CANTIQUE.

Moderato sostenuto.

Canto 1^o. 
 Oui, cher Sau - veur, mon â - me sous ta

Canto 2^o. 
 Oui, cher Sau - veur, mon â - me sous ta

Piano.
ou
Orgue. 


 loi, De ton a - mour sa - vou - re en paix les


 loi, De ton a - mour sa - vou - re en paix les




 char - mes; Mes heu - reux jours s'é - cou - lent sans a -


 char - mes; Mes heu - reux jours s'é - cou - lent sans a -



lar - mes, Et l'a - ve - nir est l'es - poir de ma foi.

lar - mes, Et l'a - ve - nir est l'es - poir de ma foi.

2

Si sur mes pas je trouve la douleur,
 C'est en ton sein que je verse mes peines;
 Et, d'un regard, aussitôt tu ramènes
 Et la lumière et le calme en mon cœur.

3

Ma faim, ma soif, mon sincère desir,
 C'est de t'aimer, c'est de t'être fidèle;
 Ah! quand ta voix à te suivre m'appelle,
 Hélas! pourquoi tardé-je à t'obéir!

4

O! quand viendra cette heure que j'attends,
 Où de Sion je franchirai les portes;
 Où des élus les heureuses cohortes
 Me recevront en leurs glorieux rangs!

5

Alors enfin, pour toujours, o Jésus!
 Je laisserai le monde et sa souillure:
 Alors, enfin, mon âme sera pure,
 Et contre toi je ne pécherai plus.

6

Oui, peu de tems tu me retiens encor,
 O! mon Sauveur, dans l'exil de la terre:
 Tu vas briser mes liens de poussière,
 Et vers les Cieux je prendrai mon essor.

67^{me} CANTIQUE.

Andante.

Canto 1.^o

Oui, ton a-mour est meil-leur que la vi-e, O! no-tre

Canto 2.^o

Oui, ton a-mour est meil-leur que la vi-e, O! no-tre

Piano
ou
Orgue.

Dieu, no-tre puis-sant Sau-veur! Quand ton re-gard des-cend sur no-tre

Dieu, no-tre puis-sant Sau-veur! Quand ton re-gard des-cend sur no-tre

coeur, Nous é - prou - vons en notre âme ra-vi-e, Que c'est en Toi qu'ou-

coeur, Nous é - prou - vons en notre âme ra-vi-e, Que c'est en Toi qu'ou-

bli-ant tous les maux, Tes ra-che-tés trou-vent un vrai re-pos.

bli-ant tous les maux, Tes ra-che-tés trou-vent un vrai re-pos.

2

Oui, tous les jours, tes enfans sur la terre
 Sont les objets de tes plus tendres soins.
 Oui, tous les jours, dans leurs moindres besoins,
 Ils sont bénis de la main de leur Père.
 Chaque matin ta fidèle bonté
 Les enrichit de ta gratuité.

3


Qu'il nous est doux de puiser par ta grâce
 En ton cher Fils notre ferme pardon!
 Qu'il nous est doux de recevoir le don
 De cet Esprit qui nous vient de ta face.
 Oui, cher Sauveur! dans ta communion
 Nous sommes sûrs de notre adoption.


4


Et c'est ainsi qu'une vive espérance
 Nous réjouit et s'affermite en nous!
 Notre âme, o Dieu! ne craint plus ton courroux,
 Ni la fureur du jour de la vengeance;
 Et nous goûtons, en marchant sous tes yeux,
 Les saints plaisirs du Royaume des Cieux.

68^{me} CANTIQUE.

Andantino.

Canto 1^o.  Je veux chan-ter, de tout mon cœur De

Canto 2^o.  Je veux chan-ter, de tout mon cœur De

Piano
ou
Orgue. 

 mon Sau - veur l'a - mour fi - del - le; Car cha - que jour il

 mon Sau - veur l'a - mour fi - del - le; Car cha - que jour il



 re - nou - vel - le Sur moi les dons de sa fa -

 re - nou - vel - le Sur moi les dons de sa fa -



veur; Sur moi les dons de sa fa - veur.

veur; Sur moi les dons de sa fa - veur.

2

Il m'a sauvé par son pouvoir;
 Il m'a lavé de mon offense;
 Je mets en lui ma confiance,
 Et son secours est mon espoir.

3

Ce n'est qu'en lui que j'ai la paix,
 Mais cette paix est sans mélange:
 Puisque mon Dieu jamais ne change,
 Je ne puis la perdre jamais.

4

C'est en toi seul, o mon Seigneur!
 Que j'ai placé ma ferme attente,
 Mon âme aussi, toujours contente,
 Porte ton joug avec douceur.

5

Ah! daigne donc de ton enfant,
 Devant ses pas dresser la voie;
 Et sous tes yeux, rempli de joie,
 Je te suivrai fidèlement.

69^m: CANTIQUE.

Andantino.

Canto 1^o. 
 Quel - les dou - ceurs un cœur pi - eux Trou -

Canto 2^o. 
 Quel - les dou - ceurs un cœur pi - eux Trou -

Piano 
 ou
 Orgue. 


 ve o Sei - gneur dans la pri - e - re De ton re -


 ve o Sei - gneur dans la pri - e - re De ton re -




 gard de ta lu - mie - re La paix sur lui des -


 gard de ta lu - mie - re La paix sur lui des -



cend des cieux; La paix sur lui des - cend des cieux.

cend des cieux; La paix sur lui des - cend des cieux.

2

Dans le secret, seul avec toi,
 Son âme en Christ cherche ta face;
 Et le trésor de toute grâce
 Pour l'enrichir s'ouvre à sa foi.

3

Là, ton enfant verse en ton sein
 Tous ses ennuis, ses maux, ses plaintes;
 Et pour son cœur cessent les craintes,
 Et tout bientôt devient serein.

4

Ouvre-moi donc, o mon Sauveur!
 Toi-même ainsi ton sanctuaire;
 Car tu connais, qu'en ma misère,
 Je suis, hélas! plein de tiédeur.

5

Enseigne-moi par ton Esprit
 A t'invoquer en confiance;
 Mets-moi toujours en ta présence,
 Comme un enfant de Jésus-Christ!

70^{me}: CANTIQUE.

Cantabile espressivo.

Canto 1.^o

Où trou-ver du re - pos et l'oubli de mes

Canto 2.^o

Où trou-ver du re - pos et l'oubli de mes

Piano
ou
Orgue.

pei - nes, Ail - leurs qu'en ton a - mour, o Jé - sus, mon Sau -

pei - nes, Ail - leurs qu'en ton a - mour, o Jé - sus, mon Sau -

veur! Aus - si d'un monde im - pur bri - sant les du-res

veur! Aus - si d'un monde im - pur bri - sant les du-res

chaî - nes , Je veux sin - cè - re - ment te con - sa - crer mon cœur.

chaî - nes , Je veux sin - cè - re - ment te con - sa - crer mon cœur.

2

Oui, tout autre bonheur n'est que vaine apparence;
 La vapeur du matin, et l'ombre qui s'enfuit.
 L'insensé la poursuit; et sa morte espérance
 Laisse à de longs regrets le cœur qu'elle a séduit.

3

Mais en toi, cher Sauveur! est la paix véritable,
 Que le monde n'a point, et qu'il ne peut ôter.
 L'âme qui la connaît la trouve préférable
 A tout ce qui jadis avait pu la tenter.

4

Oui, Seigneur! tout est paix pour une âme sauvée:
 Sur les monts de la foi l'air est toujours serein.
 Qui pourrait alarmer la brebis retrouvée
 Que tu tiens en tes bras, et qui dort en ton sein!

5

Pais-moi donc, Bon Berger, sous ta sainte houlette;
 Dans tes rians bercails, sous tes yeux, garde-moi.
 Que j'entende ta voix; que mon âme soit prête
 A te suivre partout; à tout quitter pour toi!

74^{me} CANTIQUE.

Expressivo.

Canto 1^o:  Quel-les pei-nes, quel-les dou-leurs, Pour-raït en-


Canto 2^o:  Quel-les pei-nes, quel-les dou-leurs, Pour-raït en-

Piano
ou
Orgue: 

 cor trou-ber nos coeurs! Par Je'-sus - Christ no - tre pri-

 cor trou-ber nos coeurs! Par Je'-sus - Christ no - tre pri-



 è-re Par-vient tou-jours à no-tre Pè-re. Oui, Dieu tout

 è-re Par-vient tou-jours à no-tre Pè-re. Oui, Dieu tout



bon! tu nous en - tends. Tu nous bé - nis, nous tes en -
 fans; Tu nous bé - nis, nous, tes en - fans.

2

Que vos âmes, nous as tu dit,
 Cherchent la paix de mon Esprit.
 Tu veux calmer toutes nos craintes,
 Et recevoir nos moindres plaintes.
 Oui, Dieu tout bon! &

3

A toute heure, dans tous les lieux,
 Tu nous réponds du haut des cieux!
 Mettez en moi votre assurance,
 Et vous verrez ma délivrance
 Oui, Dieu tout bon! &

4

O! mon Père, mets donc en moi
 L'heureuse paix qui vient de toi.
 Dans ton repos garde mon âme;
 Puisqu'en ton Fils je te réclame.
 Oui, Dieu tout bon! sur ton enfant
 Ton doux regard du ciel descend.

72^{me} CANTIQUE.

Adagio mobile.

Canto 1^o  Je veux chanter dans un nou-veau can-ti-que, à la Lou-

Canto 2^o  Je veux chanter dans un nou-veau can-ti-que, à la Lou-

Piano
ou
Orgue. 

 an - ge du Dieu Fort, Et cé-lé-brer sa grâce ma-gni-ti-que

 an - ge du Dieu Fort, Et cé-lé-brer sa grâce ma-gni-ti-que



 Dans un pi-eux et saint trans-port. Quand j'ai cri-é, sa main toute-puis-

 Dans un pi-eux et saint trans-port. Quand j'ai cri-é, sa main toute-puis-



san-te M'a dé-li-vré de mes fray-curs, Et son a-mour, d'u-
 san-te M'a dé-li-vré de mes fray-curs, Et son a-mour, d'u-
 ne voix con-so-lan-te A cal-mé tou - tes mes dou - leurs.
 ne voix con-so-lan-te A cal-mé tou - tes mes dou - leurs.

2

3

Écoutez-moi, Peuple juste et fidelle!

Unissez-vous à mes accens;

Et que vos coeurs, pleins d'une ardeur nouvelle,

Jusques aux cieus portent leurs chants.

Oui, répétez, tressaillant d'allégresse,

Que chaque jour vous retrouvez.

Et le pouvoir et toute la tendresse

Du bon Berger que vous suivez.

Qu'ils sont profonds les trésors de ta grâce,

Père tout bon, Dieu Rédempteur!

O! qu'il est doux le regard de ta face!

O! quelle paix dans ta faveur!

C'est à toi seul qu'appartient la puissance:

Seigneur! toi seul es permanent.

C'est à toi seul qu'appartient la clémence;

Seigneur! toi seul es patient.

4

Adorez-le dans une vive joie.

Peuple de Dieu, Vous ses élus!

Pêcheurs sauvés! que toujours on vous voie

Vous égayer devant Jésus.

Il va bientôt, resplendissant de gloire.

Il va venir des plus hauts cieus.

Et sur la mort consommant sa victoire

Vous recevoir dans les saints lieux.

73^{me} CANTIQUE.

Andante.

Canto 1^o  Ah Sei - gneur quel pro - fond re - pos ton en - fant

Canto 2^o  Ah Sei - gneur quel pro - fond re - pos ton en - fant -

Piano
ou
Orgue. 

 trouve dans ta grâ - ce Quel prompt re - mède à tous ses maux dans

 trouve dans ta grâ - ce Quel prompt re - mède à tous ses maux dans



 un seul re - garde de ta fa - ce! Dans ton a - mour, en plei - ne

 un seul re - garde de ta fa - ce! Dans ton a - mour, en plei - ne



paix il se dé-ta-che de la ter-re et vers la mai-

son de son Pé-re il faut mon-ter tous ses sou-haits.

2

Tu m'as appris, o mon Sauveur!
 Que ton joug est doux et facile.
 Dans tes sentiers, loin de l'erreur,
 Tu me conduis d'un pas tranquille.
 Ainsi j'accomplis chaque jour
 Mon terrestre pèlerinage,
 En m'avancant vers l'héritage
 Que j'ai reçu de ton amour.

3


C'est par la foi que je te suis,
 Puissant Sauveur, guide fidèle!
 Hélas! tu sais ce que je suis:
 Trop souvent un enfant rebelle!
 Viens donc, par ton clément secours,
 Viens, Jésus! affermir mon âme:
 C'est ton Esprit que je réclame;
 En son pouvoir est mon recours.

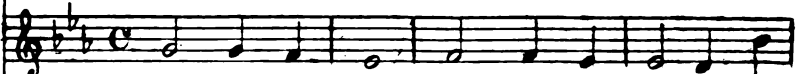
4


Oui, Seigneur! ta grande bonté
 Déjà répond à ma prière,
 Déjà dans ta fidélité
 Sur moi tu verses ta lumière.
 Jésus! c'est là ta charité,
 C'est ton amour, c'est ta tendresse.
 Ah! que dans mes chants d'allégresse
 Ton très-saint Nom soit exalté!

74^{me}. CANTIQUE.

Andante.

Canto 1^o.  O! qu'est heu - reux l'hom - me sin - cè - re Qui

Canto 2^o.  O! qu'est heu - reux l'hom - me sin - cè - re Qui

Piano
ou
Orgue. 

 t'ai - me, o Dieu! de tout son cœur! Son âme en

 t'ai - me, o Dieu! de tout son cœur! Son âme en



 toi trou - ve son Pè - re Son Ré - demp - teur, son Roi, son

 toi trou - ve son Pè - re Son Ré - demp - teur, son Roi, son



Frère Et son puissant Conso-lateur.

Frère Et son puissant Conso-lateur.

2

Quel vrai repos charme sa vie!
 Quel saint espoir sa foi nourrit!
 En toi, Seigneur! il se confie,
 Et sa douleur est adoucie,
 Et sous tes yeux tout lui sourit.

3

Je suis à toi, Sauveur Fidèle!
 Tu m'as aimé jusqu'à la croix.
 Tu me connais, ta voix m'appelle;
 Ah! je voudrais, rempli de zèle,
 Suivre toujours tes douces lois!

4

Combats en moi par ta puissance
 Contre mon cœur et ses penchans.
 Hélas! combien de négligence,
 De dureté, de résistance,
 A t'obéir encor je sens!

5

Ah! tu le sais, ma vive peine
 Et le sujet de ma douleur,
 C'est ce péché, c'est cette chaîne
 Qu'en tes sentiers encor je traîne
 En te suivant, o mon Sauveur!

6

Mais, o Jésus! malgré ma plainte
 Je trouve en moi toute ta paix.
 Oui, ton amour bannit la crainte;
 J'en ai senti la vive étreinte;
 Seul, il remplit tous mes souhaits.

75^{me} CANTIQUE.

Cantabile.

Canto 1^o Ah! quel-le paix je découvre en mon coeur! Quel doux es-

Canto 2^o Ah! quel-le paix je découvre en mon coeur! Quel doux es-

Piano
ou
Orgue.

poir et quel nou-veau bon-heur! Je sens que Dieu par sa grâce m'at-

poir et quel nou-veau bon-heur! Je sens que Dieu par sa grâce m'at-

ti - re; Et vers Je-sus mon â-me se re-ti-re. Oui, le Sauveur plein

ti - re; Et vers Je-sus mon â-me se re-ti-re. Oui, le Sauveur plein

de com-pas-si-on, Me fait en-trer dans sa com-mu-ni-on.

de com-pas-si-on, Me fait en-trer dans sa com-mu-ni-on.

2

Serait-ce vrai? Seigneur! puis-je avec toi,
 De mon salut me reposer sur toi?
 As-tu mis fin à ma longue misère?
 Viens-tu sur moi répandre ta lumière?
 Quoi! ton Esprit aurait-il, en ce jour,
 Posé sur moi le sceau de ton amour!

3

O! quels trésors de grâce et de bonté!
 Quel long support! quelle gratuité!
 Quoi! tu descends jusqu'à ta créature!
 Quoi! c'est ton sang qui lave ma souillure!
 Et désormais, ni mort, ni jugement,
 N'ont de pouvoir sur ton heureux enfant!

4

Ah! cher Sauveur! dès ce jour, sous tes yeux,
 Tu me verras me hâter vers les cieux.
 Je ne suis plus la brebis égarée:
 Dans ton repos ma place est préparée.
 Oui, sous ton joug mon cœur vient se ranger.
 Conduis-moi donc, Jésus! sois mon berger!

76^{me} CANTIQUE.*Larghetto grazioso.*

Canto 4^o.  La paix du cœur j'ap - pe - lais;

Canto 2^o.  La paix du cœur j'ap - pe - lais;

Piano
ou
Orgue. 

 Et vai - ne - ment, l'at - ten - dais

 Et vai - ne - ment, l'at - ten - dais



 Du mon - de je vou - lais L'ob - te - nir;

 Du mon - de je vou - lais L'ob - te - nir;



Et ja - mais ne pou - vais l'ac - que' - rir.

Et ja - mais ne pou - vais l'ac - que' - rir.

2

Plus je cherchais le repos,
 Plus j'ajoutais à maux.
 Quand ils me paraissaient — S'adoucir ;
 Mes frayeurs me montraient — L'avenir.

3

Sans espérance et sans Dieu,
 Je traversais ce bas-lieu.
 Je me disais souvent : — Tu verras
 Le dernier jugement, — Et mourras.

4

Tu m'aperçus bon Sauveur !
 Et tu finis mon erreur.
 A mon âme d'amour — Tu parlas ;
 Et vers ta croix un jour — M'attiras.

5

Là par ton sang nettoyé,
 Je fus lavé du péché.
 Ta justice m'ôta — Mes forfaits,
 Et dès-lors me donna — Pleine paix.

77^{me} CANTIQUÉ.

Sostenuto.

Canto 1^o 
 Du Sei-gneur, La fa-veur, Quand mon âme est souf-fran-te,

Canto 2^o 
 Du Sei-gneur, La fa-veur, Quand mon âme est souf-fran-te,

Piano
ou
Orgue. 

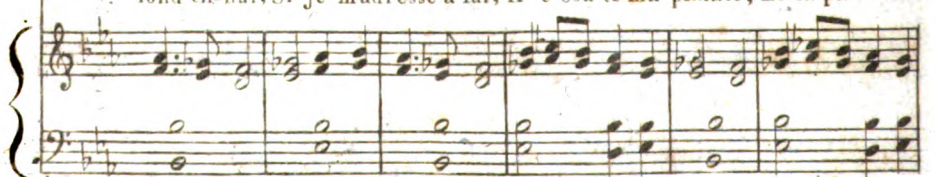

 Est tou-jours, Mon re-cours Et ma fi-dèle at-ten - te? Dans mon pro-


 Est tou-jours, Mon re-cours Et ma fi-dèle at-ten - te? Dans mon pro-




 fond en-nui, Si je m'adres-se à lui, Il é-cou-te ma plai-n-te; Et sa pa-ro-le


 fond en-nui, Si je m'adres-se à lui, Il é-cou-te ma plai-n-te; Et sa pa-ro-le



sain-te Af-fer-mit, Mon es-prit, Et dis-sip-pe ma crain-te.

sain-te Af-fer-mit, Mon es-prit, Et dis-sip-pe ma crain-te.

2

Tendrement
 Son enfant
 Ce bon Sauveur éprouve;
 L'âme alors
 De ses tors
 L'amertume retrouve.
 Mais heureux le pécheur
 Qui, trappé du Seigneur,
 Promptement s'humilie.
 Les doux fruits de la vie
 Paraîtront
 Et croîtront
 Sur sa route embellie.

3

La douleur
 Au Sauveur
 Ne fut point étrangère;
 Il vécut
 Et mourut
 Dans beaucoup de misère.
 Au chemin qu'il suivit
 Ses brebis il conduit;
 Et ce Berger fidèle,
 Quand une âme il appelle,
 Au sentier
 Le premier
 Se montre devant elle.

4

Près de toi
 Garde-moi
 Sous l'ombre de tes ailes.
 Dieu Puissant!
 Constamment,
 Rends mes forces nouvelles.
 Quand je suis abattu,
 Quand mon cœur éperdu
 Ne connaît que tristesse,
 Dès qu'à toi je m'adresse
 Sans tarder
 Viens calmer
 Et finir ma détresse.

78^{me} CANTIQUE.

Adagio.

Canto 1^o.  C'est en toi, cher Sau - veur! Qu'en

Canto 2^o.  C'est en toi, cher Sau - veur! Qu'en

Piano
ou
Orgue. 

 tou te con-fi - an - - ce Se re-po - se mon

 tou te con-fi - an - - ce Se re-po - se mon



 cœur. Oui, ta gran-de clé - men-ce, Ta lon - gue pa-ti-

 cœur. Oui, ta gran-de clé - men-ce, Ta lon - gue pa-ti-



en - ce Me mon-trent cha-que jour Les soins de ton a mour.

en - ce Me mon-trent cha-que jour Les soins de ton a mour.

2

Qu'il m'est doux, o mon Dieu!
De voir que comme un père,
Tu me suis en tout lieu!
Oui, malgré ma misère
Tu reçois ma prière:
Tes regards sont sur moi;
Et tu soutiens ma foi.

3

J'ai reçu de ta paix
De ta parfaite joie
Les célestes bienfaits.
Oui, ta paisible voie
Devant moi se déploie.
C'est le chemin des cieux,
Le sentier glorieux.

4

Conduis-moi par la main,
Et soutiens ma faiblesse
Et mon pas incertain.
Seigneur! que ta tendresse
Et ta toute-sagesse
Entourent ton enfant
D'un secours tout-puissant

5

Ici-bas voyageur,
Je cherche la patrie
Qui t'a pour fondateur.
Ah! dans ta bergerie,
Garde-moi, je te prie.
Loin des terrestres maux
Tiens-moi dans ton repos.

79^{me} CANTIQUE.

Cantabile.

Canto 1^o  Qu'il m'est doux, o Sei-gneur! De re-po-ser mon coeur, En.

Canto 2^o  Qu'il m'est doux, o Sei-gneur! De re-po-ser mon coeur, En

Piano
ou
Orgue. 

 tou-te con-fi-an-ce Sur la tou-te puis-san-ce;

 tou-te con-fi-an-ce Sur la tou-te puis-san-ce;



 Et d'at-tendre a-vec toi, Que ta gran-de sa-ges-se A

 Et d'at-tendre a-vec toi, Que ta gran-de sa-ges-se A.



cha - que jour me dres - se Mon sen - tier de - vant moi.

cha - que jour me dres - se Mon sen - tier de - vant moi.

2

Tu veux que ton enfant
Remette entièrement
Toute peine nouvelle
A ta bonté fidèle.
Tu veux qu'en ses ennuis
A toi seul il regarde,
Et que son âme il garde
En dehors des soucis.

3

O Jésus! je le fais;
En ton sein je remets
Toute sollicitude,
Et toute inquiétude.
Car c'est toi qui soutiens
Ici-bas toute chose;
Et toi seul es la cause
Et des maux et des biens.

4

Pourquoi donc m'agiter;
Pourquoi me tourmenter
Par de mondaines craintes,
Et de coupables plaintes?
Non, je sens que jamais
Les soucis de la terre
Ne pourront, o mon Père!
Me priver de ta paix.

X 50^{me} CANTIQUE.

Andantino.

Canto 1.^o

Que peut le mon-de A mon bon-heur? Car je le

Canto 2.^o

Que peut le mon-de A mon bon-heur? Car je le

Piano
ou
Orgue.

fon-de Sur mon Sau-veur. Il me l'ac-quit, Qand il souf-

fon-de Sur mon Sau-veur. Il me l'ac-quit, Qand il souf-

frit Pour mes pé-chés Qu'il a por-tés. Il est fi-dè-le,

frit Pour mes pé-chés Qu'il a por-tés. Il est fi-dè-le,

Et son a-mour Se re-nou-vel-le A che-que jour.

Et son a-mour Se re-nou-vel-le A che-que jour.

2

Pour me surprendre
Si Satan vient,
Pour me défendre
Jésus survient.
Il le vainquit;
Quand il se mit
Sur cette croix
Où je le vois.
Par sa souffrance
Il le défit;
Et sa puissance
M'en garantit.

3

Par ma faiblesse
Ma dureté,
Si je délaisse
La vérité:
Bientôt Jésus
Me rend contus,
Car il me dit
En mon esprit:
Mon sacrifice
Ai-je accompli;
Pour que du vice
Tu sois l'ami!

4

Dans la misère
Dans les ennuis,
Sur cette terre
Souvent je suis.
Je dis alors:
» De tous mes torts
» Jésus blessé
» M'a repoussé.
Mais quand ma mère
Me laisserait,
Mon Dieu mon père
Toujours serait.

5

Aussi sans crainte,
En mon souci,
Je fais ma plainte
A cet ami;
Car promptement
Me consolant,
Par son Esprit
Il m'attemit.
Ah! jusqu'à l'heure
De son retour,
Que je demeure
En son amour!

81^{me} CANTIQUE.

Andantino.

Canto 1^o.  Ah! lais - sez - moi, ter - res - tres

Canto 2^o.  Ah! lais - sez - moi, ter - res - tres

Piano
ou
Orgue. 

 joi - es, C'est en Je - sus qu'est mon plai -

 joi - es, C'est en Je - sus qu'est mon plai -



 sir: Il m'a ti - ré des som - bres voi - es

 sir: Il m'a ti - ré des som - bres voi - es



Où loin de lui, j'al - - lais pé - riv.

Où loin de lui, j'al - - lais pé - riv.

2

Le monde n'est que convoitise,
 Tourment d'esprit, et vanité;
 Bientôt sa gloire sera mise
 Dans l'éternelle obscurité.

3

Je l'ai connu, car ma pauvre âme
 Long-tems vécut loin du Seigneur;
 Et du péché l'impure flamme
 Ah! trop long-tems souilla mon coeur.

4

Alors en paix je croyais être.
 Et je vantais mon heureux sort;
 Mais mon Sauveur m'a fait connaître
 Que cette paix était la mort.

5

Non, cher Sauveur! ce n'est pas vivre
 Qu'être éloigné de ton regard.
 Il faut t'aimer, il faut te suivre
 Pour posséder la bonne part.

6

Aussi, mon Roi, mon Dieu, mon Père!
 Je veux te suivre par la foi;
 Et ne chercher sur cette terre
 Que le repos qui vient de toi.

82^{me} CANTIQUE.

Andantino.

Canto 1^o.  Le monde et son é-clat pour moi n'a plus de char - mes.


Canto 2^o.  Le monde et son é-clat pour moi n'a plus de char - mes.


Piano
ou
Orgue. 


 Ses at-traits sur mon cœur ont perdu tout pou - voir; Son bonheur est tis-

 Ses at-traits sur mon cœur ont perdu tout pou - voir; Son bonheur est tis-



 su de craintes et de lar-mes, Et sa per-fi-de paix con - duit au

 su de craintes et de lar-mes, Et sa per-fi-de paix con - duit au



de-ses-poir. Et sa per-fi-de-paix con-duit au de-ses-poir.

de-ses-poir. Et sa per-fi-de-paix con-duit au de-ses-poir.

2

Un cœur fidèlement ne peut servir qu'un maître ;
 Et c'est à mon Sauveur que j'ai donné le mien ,
 Sous son facile joug aussi je desire être :
 J'y trouve tout repos, et tout pur et vrai bien .

3

Tandis qu'avec fureur l'injustice et l'envie
 De quelques vains jouets s'arrachent les débris ,
 Sans trouble je jouis, dans ma paisible vie ,
 D'un trésor que l'orgueil repousse avec mépris .

4

Sous le regard puissant de mon céleste Père ,
 Dirigé par sa loi, soutenu de sa main ,
 Je poursuis, sans regrets, un chemin de lumière ,
 Laisant à son amour les soins du lendemain .

5

Pourrais-je donc aimer ce que m'offre le monde ?
 Laisserais-je le ciel pour son impur tourment ?
 Qu'il prépare, à son gré, sa ruine profonde :
 Pour moi du Fils de Dieu j'attends l'avènement .

6

Oui, je veux me hâter vers l'heure qui s'avance ,
 Où mon Roi me dira de quitter ces bas-lieux .
 Oui, mort aux vanités, en toute vigilance
 Je veux me préparer à la gloire des cieux .

83^{me} CANTIQUE.

Andantino.

Canto 1^o.  Non, non, l'é-clat du mon-de Ne me plai-ra ja -

Canto 2^o.  Non, non, l'é-clat du mon-de Ne me plai-ra ja -

Piano
ou
Orgue. 

 mais. L'en - nui, la peine a - bon - de Sous ses bril - lans at -

 mais. L'en - nui, la peine a - bon - de Sous ses bril - lans at -



 traits. Qui con-nait le Sei-gneur, Ne trouve son bon -

 traits. Qui con-nait le Sei-gneur, Ne trouve son bon -



heur Que dans sa dou-ce paix, Que dans sa dou-ce paix.
 heur Que dans sa dou-ce paix, Que dans sa dou-ce paix.
 heur Que dans sa dou-ce paix, Que dans sa dou-ce paix.

2

Jadis mon ignorance
 M'éloignait de Jésus.
 Toute ma confiance
 Était en mes vertus:
 Aujourd'hui le Sauveur
 Est l'ami de mon cœur.
 Et ne me quitte plus.

3

Trop long-tems sa tendresse
 N'avait pu me toucher,
 Et sans lui ma faiblesse
 S'efforçait de marcher,
 Mais quel autre que lui
 Serait mon sûr appui?
 Quel autre est mon rocher?

4

Pour moi sur cette terre
 Du ciel il descendit;
 Il connut la misère,
 Sur la croix il souffrit,
 Là son corps fut percé,
 Là son sang fut versé;
 A ce prix il m'acquitt.

5

Jésus aujourd'hui m'aime
 Comme alors il m'aima;
 Son cœur toujours le même
 Jamais ne changera.
 Jésus! je suis à toi:
 Au combat de la foi
 Ta main me soutiendra.

84^{me} CANTIQUE.

Andante.

Canto 1^o.  Que sont donc ces hon neurs, ces plaisirs et ces biens,

Canto 2^o.  Que sont donc ces hon-neurs, ces plaisirs et ces biens,

Piano
ou
Orgue. 

 Qu'un pé-queur, loin de Christ, à son â-me pré-fe-re?

 Qu'un pé-queur, loin de Christ, à son â-me pré-fe-re?



 Ah! ce sont des jou-ets et de su-per-bes riens,

 Ah! ce sont des jou-ets et de su-per-bes riens,



Dont au - cun n'en-tre - ra dans la nou-vel-le ter - re.

Dont au - cun n'en-tre - ra dans la nou-vel-le ter - re.

2

Pécheur! ton triste choix sera-t-il approuvé,
 Quand Dieu viendra juger cette terre où nous sommes?
 Quand ce monde embrasé ne sera plus trouvé,
 Dis-nous, que feras-tu de la gloire des hommes?

3

O! qu'ils sont insensés, o! qu'ils sont malheureux,
 Ceux qui pour ces faux biens veulent perdre leur âme!
 Ces fantômes brillans, dont ils ont fait leurs dieux,
 Vont périr avec eux dans l'éternelle flamme!

4

Ah! loin d'un tel danger, recueille-moi, Seigneur!
 Ote mon faible cœur à toute idolâtrie:
 Tourne tout son désir, son zèle et son ardeur
 Vers les célestes biens de ma sainte patrie.

5

Que là soit mon trésor et mon constant amour!
 Sur toute vanité donne-moi la victoire!
 Toi-même affranchis-moi: brise en moi, jour à jour,
 Jusqu'au moindre lien du monde et de sa gloire!

85^{me} CANTIQUE.

Andantino.

Canto 1^o  Que vois-je en toi, vain et fi-ti-le mon - de, Qui puisse en-

Canto 2^o  Que vois-je en toi, vain et fu-ti-le mon - de, Qui puisse en-

Piano
ou
Orgue. 

 fin sa - tis-fai-re mon coeur? Dans ton é - clat tout est faux et trom-

 fin sa - tis-fai-re mon coeur? Dans ton é - clat tout est faux et trom-



 peur, En - nuis re - grets et mi - sè - re pro - fon - de. Oui, je le

 peur, En - nuis re - grets et mi - sè - re pro - fon - de. Oui, je le



sens, dans tes biensles plus beaux, Tout est né-ant: ailleurs est le re - pos.

sens, dans tes biensles plus beaux, Tout est né-ant: ailleurs est le re - pos.

2

Tu m'as trompé par ta folle promesse:
 Pour un moment je me croyais heureux:
 Mais j'ai reçu mille coups douloureux
 Par mille traits sortis de ton ivresse.
 Oui, tout en toi, tes biens avec tes maux,
 Tout est néant: ailleurs est le repos.

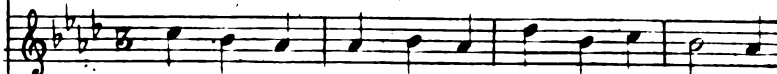
3


Je te fuis donc, et vers Dieu je regarde.
 Ah! c'est en lui qu'est toute vérité;
 Tout, amour pur, toute fidélité.
 Ce qu'il promet, son pouvoir nous le garde.
 Il m'enrichit de biens toujours nouveaux:
 Et c'est en lui que j'ai le vrai repos.

86^{me} CANTIQUE.

Larghetto espressivo.

Canto 1^o:  Ah! que d'en-nuis j'ai trou-vés dans le mon-de,

Canto 2^o:  Ah! que d'en-nuis j'ai trou-vés dans le mon-de,

Piano
ou
Orgue. 

 Que de pé-chés, de re-grets, de dou-leur! Ce qu'il nom-

 Que de pé-chés, de re-grets, de dou-leur! Ce qu'il nom-



 me bon-heur Est mi-sè-re pro-fon-de:

 me bon-heur Est mi-sè-re pro-fon-de:



Je l'ai quit - té pour Je - sus, mon Sei - gneur.

Je l'ai quit - té pour Je - sus, mon Sei - gneur.

2

Oui, j'ai perdu tout le tems de ma vie

A m'agiter pour chercher le repos.

Mais de troubles nouveaux

Constamment poursuivie,

Mon âme, enfin, n'a trouvé que des maux.

3

Ah! loin de toi, Jésus! tout est futile:

Tout est impur, tout est faux et trompeur.

Prends donc à toi mon cœur.

Qu'il soit humble et docile!

Arrache-le, pour toujours, à l'erreur!

4

Par ton Esprit pour le ciel fais-moi vivre!

Que tout en moi soit selon ton desir!

Seigneur! fais-moi choisir,

Et toujours mieux poursuivre,

Le droit sentier où tu prends ton plaisir.

87.^{me} CANTIQUE.

Grave.

Canto 1.^o 
 Oui, du mon - dain la triste er - reur, N'est

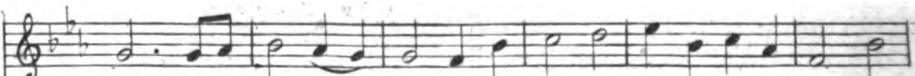
Canto 2.^o 
 Oui, du mon - dain la triste er - reur, N'est

Piano 
 ou
 Orgue. 


 qu'un som-meil, qu'n - ne fu - neste i - vres - se. Pourquelqu'hon -


 qu'un som-meil, qu'a - ne fu - neste i - vres - se. Pourquelqu'hon -




 neur, quel - que ri - ches - se, Il perd le ciel en fuy - ant le Sau -


 neur, quel - que ri - ches - se, Il perd le ciel en fuy - ant le Sau -



veur; Il perd le ciel en fuy - ant le Sau - veur.

veur; Il perd le ciel en fuy - ant le Sau - veur.

2.

Son coeur bientôt se troublera :
 Pour peu de tems il possède le monde.
 Sur son néant sa paix se fonde :
 Tout son espoir avec lui passera.

3

Jésus, vêtu de majesté,
 Viendra bientôt examiner sa vie
 Penserait-il que la folie
 Puisse en ce jour valoir la sainteté?

4

Ah! connaissons la vanité
 Des faux plaisirs, des biens du présent âge :
 C'est dans le ciel qu'est l'héritage
 Qui doit durer toute l'éternité.

5

C'est en Jésus qu'est ce trésor.
 Hors du Sauveur tout est mort et misère :
 Dans son amour tout est lumière :
 Sa loi vaut plus que tous les amas d'or.

88^{me} CANTIQUÉ.

Larghetto espressivo.

Canto 1^o Com-me le tour-bil-lon pas-se, Ain-si des mé-chansper-

Canto 2^o Com-me le tour-bil-lon pas-se, Ain-si des mé-chansper-

Piano
ou
Orgue.

plus dus L'é-clat s'é-tient et s'ef-fa-ce, Et le pro-jets ne sont

plus dus L'é-clat s'é-tient et s'ef-fa-ce, Et le pro-jets ne sont

plus Ils pré-fé-raient le men-son-ge D'un brillant, mais triste

plus Ils pré-fé-raient le men-son-ge D'un brillant, mais triste

son - ge, Aux pa - ro - les du Sei - gneur! Le fruit de leurs in - jus - ti - ces,
 son - ge, Aux pa - ro - les du Sei - gneur! Le fruit de leurs in - jus - ti - ces,
 C'est du re - mords de leurs vi - ces, L'é - pou - van - ta - ble ter - reur.
 C'est du re - mords de leurs vi - ces, L'é - pou - van - ta - ble ter - reur.

2

L'incrédule, en sa folie,
 Blasphème contre le ciel.
 En sa force il se confie,
 Oubliant qu'il est mortel,
 L'Éternel du ciel regarde:
 Il le voit: et s'il retarde
 De frapper, c'est pour un tems:
 Et dans sa juste colère
 De cet insecte éphémère
 Il a compté les instans.

3

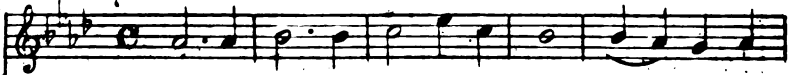
Enivré du doux breuvage,
 Des voluptés, des honneurs,
 Cet insensé se croit sage
 En mourant dans ses erreurs.
 Superbe, plein d'arrogance,
 A son rang, son opulence,
 Il se complaît, il sourit;
 Tout-à-coup le mal le presse;
 Une funeste détresse
 L'atteint au cœur: il périt.

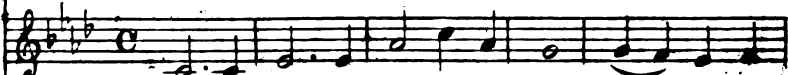
4

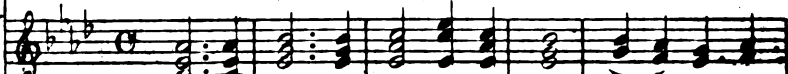
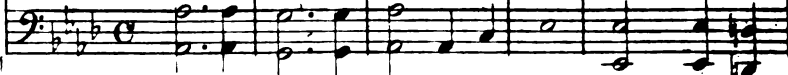
Cependant l'homme fidèle,
 De ce désastre témoin,
 A suivre Christ avec zèle,
 Met son étude et son soin.
 L'Éternel le fortifie,
 Sur sa parole il s'appuie,
 Il se fonde, et ne craint rien:
 Et dans sa plus dure peine
 Une espérance certaine
 Est son paisible soutien.

89^{me} CANTIQUÉ.

Largo.

Canto 1^o. 
 Tout est vain, tout est pas-sa - ger; Tout doit fi -

Canto 2^o. 
 Tout est vain, tout est pas-sa - ger; Tout doit fi -

Piano 
 ou
 Orgue. 


 nir sur cet - te ter - re: Le plus beau jour n'est


 nir sur cet - te ter - re: Le plus beau jour n'est




 que mi - se - re, Et tout bon - heur est men - son - ger.


 que mi - se - re, Et tout bon - heur est men - son - ger.



Con - sa - crons donc tout no - tre cœur, Au Sau - veur.

Con - sa - crons donc tout no - tre cœur, Au Sau - veur.

The musical score consists of three systems. The first system is a single treble clef staff with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The second system is identical to the first. The third system is a grand staff with a treble clef on top and a bass clef on the bottom, with a brace on the left side. The music is written in a simple, hymn-like style with quarter and half notes.

2

Quel repos un enfant de Dieu
 Pourrait-il trouver dans le monde?
 Ainsi qu'au vent s'agite l'onde,
 Ainsi tout change en ce bas lieu.
 Consacrons donc, &c.

3

La vapeur, l'ombre qui s'enfuit.
 Sont de nos jours la triste image:
 D'un fils d'Adam le plus long âge
 N'est qu'une veille de la nuit.
 Consacrons donc, &c.

4


La mort vient; il faut tout quitter;
 Il faut sortir de cette vie;
 Et les trésors que l'homme envie,
 Seuls, après nous, doivent rester.
 Consacrons donc, &c.


5



Dans le ciel tout est permanent,
 Tout est beau, gloire et lumière.
 Là, le Sauveur, auprès du Père,
 Offre un repos à son enfant.
 Consacrons donc, &c.

90^{me} CANTIQUE.

Largo espressivo.

Canto 1^o.  Bien-tôt va fi - nir no-tre vi - e, No-tre sé -

Canto 2^o.  Bien-tôt va fi - nir no-tre vi - e, No-tre sé -

Piano  ou Orgue. 

 pul - cre est sous nos yeux. Bien-tôt no - tre cour -

 pul - cre est sous nos yeux. Bien-tôt no - tre cour -



 se est fi - ni - e; Nous al - lons où sont nos a -

 se est fi - ni - e; Nous al - lons où sont nos a -



ieux: O! va - ni - té des va - ni - tés!

ieux: O! va - ni - té des va - ni - tés!

2

Quel vrai bien renterment nos peines,
 Nos travaux, nos nombreux soucis?
 Tout au plus de brillantes chaînes,
 Un vain nom, quelques faux amis:
 O! vanité des vanités!

3

Que de douleur, que de misère,
 Que de remords joints au péché!
 Si ses attraits peuvent nous plaire,
 Sous ces fleurs l'enfer est caché.
 O! vanité des vanités!

4

De nos ans s'achève la trame,
 Nous touchons à l'éternité.
 O! Jésus, reçois donc notre âme;
 Revêts-la de ta sainteté;
 Lave en ton sang ses vanités!

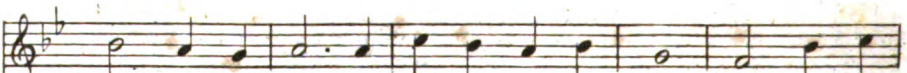
91^{me} CANTIQUE.

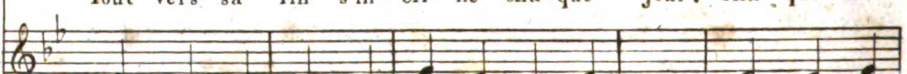
Grave e doloroso.

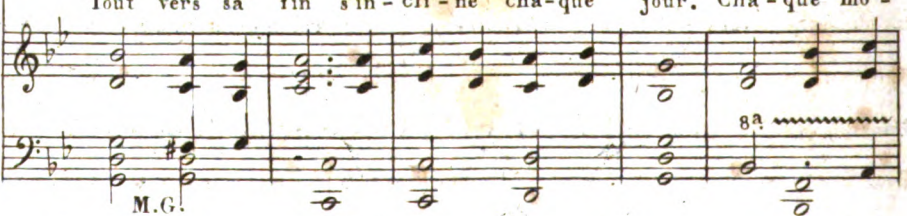
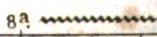
Canto 1^o  Il n'est donc rien i - ci bas de du - ra - ble!

Canto 2^o  Il n'est donc rien i - ci bas de du - ra - ble!

Piano
ou
Orgue. 

 Tout vers sa fin s'in - cli - ne cha - que jour. Cha - que mo -

 Tout vers sa fin s'in - cli - ne cha - que jour. Cha - que mo -

 M.G. 8a 

 ment s'é - cou - le sans re - tour; Ce qu'au - jour - d'hui nous

 ment s'é - cou - le sans re - tour; Ce qu'au - jour - d'hui nous

 loco.

trou-vons de-si-ra-ble, Demain de-jà n'au-ra plus no-tre amour.

trou-vons de-si-ra-ble, Demain de-jà n'au-ra plus no-tre amour.

2

Sur quoi fixer notre frêle existence!
 Sur quoi fonder quelque solide espoir!
 Ah! dans nos mains il n'est aucun pouvoir
 De retarder le sérieux silence
 Qui de nos ans nous annonce le soir.

3

La nuit, bientôt, la nuit va nous atteindre:
 Il faut cesser d'agir et de penser.
 Dans un cercueil on viendra nous placer.
 Dieu juste et saint! qui pourrait assez craindre
 Le jugement que tu dois prononcer!

4

Pécheur! réponds: Que deviendra ton âme?
 En ce jour-là, quel sera ton recours?
 Ah! si tu peux l'éviter pour toujours,
 Et de tes ans toujours nourrir la flamme,
 Sans te troubler tu peux perdre tes jours.

5

Mais, o Seigneur! ta justice est terrible;
 Quand tu maudis, qui viendra pour bénir?
 Et si ton bras se lève pour punir,
 L'homme à ta voix maintenant insensible,
 Tes coups, alors, pourra-t-il soutenir?

6

Couvre-moi donc de tes parfaits mérites,
 O Fils de Dieu! lave tous mes péchés.
 Que mes regards, du monde détachés,
 Vers le repos, où du ciel tu m'invites,
 Soient désormais constamment attachés.

7

C'est là, Seigneur! ma plus chère espérance:
 Oui, pour toi seul je veux vivre ici-bas.
 Je reconnais la trace de tes pas:
 Je la suivrai, gardé par ta puissance,
 Et de ta main tu me dirigeras.

92^{me} CANTIQUE.

Andantino.

Canto 1^o  Un pau-vre voy-a-geur, ab-sent de sa pa-tri - e,

Canto 2^o  Un pau-vre voy-a-geur, ab-sent de sa pa-tri - e,

Piano
ou
Orgue. 

 Par ses ar-dens dé-sirs dé - van-ce le mo-ment Qui ver-ra son re -

 Par ses ar-dens dé-sirs dé - van-ce le mo-ment Qui ver-ra son re -



 tour à la ter-re ché-ri-e, Où près de ses a-mis un doux re -

 tour à la ter-re ché-ri-e, Où près de ses a-mis un doux re -



pos l'attend; Où près de ses a-mis un doux re-pos l'at-tend
 pos l'attend; Où près de ses a-mis un doux re-pos l'at-tend
 pos l'attend; Où près de ses a-mis un doux re-pos l'at-tend

2

O! qu'il est consolé, lorsque le jour arrive
 Où tout est préparé pour cet heureux départ!
 De son pays enfin il va toucher la rive:
 Ses vœux impatients repoussent tout retard.

3

Pourquoi donc sentons-nous, qu'en traversant la vie,
 Nos cœurs n'ont pour le ciel que des soins languissans?
 Pourquoi notre âme, hélas! n'est-elle pas ravie,
 En voyant du départ s'approcher les instans?

4

Ces cœurs n'aiment donc pas la patrie éternelle
 Où notre Rédempteur règne au milieu des siens!
 Cette âme, en s'y rendant, ne trouve donc en elle
 Que de tristes dégoûts pour les célestes biens!

5

O! gens de peu de foi, cœurs charnels que nous sommes,
 Qu'attendons-nous encor pour aimer notre Dieu!
 Vivrons-nous donc toujours comme vivent les hommes!
 Pour nous le vrai repos est-il donc en ce lieu!

6

Ah! bientôt finira ce rapide passage:
 Bientôt nous rongirons des coupables lenteurs,
 Que nous mettons encor à saisir l'héritage
 Que Jésus nous acquit au prix de ses langueurs.

7

Hâtez, Enfants de Dieu! hâtez donc votre source!
 Le terme est près de vous: c'est la porte des cieux.
 Votre âme en y tendant remonte vers la source
 D'où descendit sur vous le salut glorieux.

93^{me} CANTIQUÉ.

Grave sostenuto.

Canto 1.^o

A nos ans é-cou-lés un nouvel an s'a-jou - - te

Canto 2.^o

A nos ans é-cou-lés un nouvel an s'a-jou - - te

Piano
ou
Orgue.

Pour former i - ci - bas notre incer-tain sé-jour: Ain-si no -

Pour former i - ci - bas notre incer-tain sé-jour: Ain-si no -

tre dé - part s'ap-pro-che cha-que jour, Et vers l'E - ter - ni -

tre dé - part s'ap-pro-che cha-que jour, Et vers l'E - ter - ni -

té, Et vers l'E-ter-ni-té, s'a-brè-ge no-tre rou-te.
 té, Et vers l'E-ter-ni-té, s'a-brè-ge no-tre rou-te.

2

Reportons nos regards sur les coutes années
 Qui sont derrière nous, et déjà ne sont plus :
 Dans le cours prolongé de leurs tems révolus
 Combien pour le Seigneur comptons-nous de journées ?

3

Hélas ! comme au cadran passe l'ombre légère,
 Ainsi passa le tems de notre vanité !
 Le saint penser de Dieu ne l'a point arrêté :
 Nos cœur appesantis n'ont aimé que la terre .

4

Et cependant, o Dieu ! si durant cette vie,
 Tandis que tu soutiens sa périssable chair,
 L'homme ainsi s'est joué du ciel et de l'enfer,
 Duquel pour lui, bientôt, sera-t-elle suivie ?

5

Ah ! pardonne, Seigneur ! ce lamentable usage
 D'un tems qui t'appartient, de jours qui sont à toi.
 Nous les avons perdus en oubliant ta loi :
 Donne-nous donc un cœur et plus simple et plus sage .

6

Pour l'amour de Jésus couvre nous de ta grâce :
 Mets nos coupables jours loin de ton souvenir.
 Voici des jours nouveaux où tu veux nous bénir ;
 Puisque jamais pour nous ton amour ne se lasse .

7

Viens donc ; viens, cher Sauveur ! vers le ciel et vers sa gloire
 Par ton Esprit en nous diriger tous nos pas.
 Donne-nous de haïr le monde et ses appas,
 Et sur ses vanités de remporter victoire .

94^{me} CANTIQUE.

Andante spiritoso.

Canto 1^o. 
 Tout mon de - sir Est de par - tir, Pour m'en al - ler vers

Canto 2^o. 
 Tout mon de - sir Est de par - tir, Pour m'en al - ler vers

Piano
ou
Orgue. 


 mon Sau - veur: En ce bas lieu, Loin de son Dieu, Mon â-me


 mon Sau - veur: En ce bas lieu, Loin de son Dieu, Mon â-me




 gé-mit de lan - gueur, C'est dans le ciel qu'est la lu -


 gé-mit de lan - gueur, C'est dans le ciel qu'est la lu -



mie-re, Le vraie-pos, la paix en-tie-re; O! près de
 mie-re, Le vraie-pos, la paix en-tie-re; O! près de
 toi Jé-sus! prends-moi, Ap-pai-se la soif de mon cœur.
 toi Jé-sus! prends-moi, Ap-pai-se la soif de mon cœur.

2
 Que sont des jours
 Dont un long cours
 N'est après tout que vanité!
 Que sont des biens
 Et des liens,
 Où n'est point de solidité!
 A quoi peut mon âme se plaire
 Loin de la maison de son Père?
 Quand j'y serai,
 Alors j'aurai
 Enfin toute félicité.

3
 De quel honneur,
 Cher Rédempteur,
 Ta main bientôt me vêtira.
 Quel doux repos
 Aux lieux très-hauts
 Mon âme en ton sein goûtera!
 Je vais entrer dans l'assemblée
 De ton Eglise bien-aimée:
 De tes élus
 Au ciel reçus
 Le saint troupeau me recevra.

4
 O! saint espoir!
 Je vais te voir,
 Toi qui voulais me racheter.
 Tes yeux sur moi,
 Les miens sur toi,
 Avec amour vont s'arrêter.
 L'éternité dans ta présence!
 L'éternité dans ta clémence!
 Sera la part
 Qu'à mon départ
 Moi-même je vais hériter.

5
 Ne tarde plus,
 Puissant Jésus!
 Viens mettre fin à mes travaux.
 Ote mon cœur
 A la douleur,
 A ses ennuis, à tous ses maux.
 O! dans les cieux quand entrerais-je!
 Quand l'Éternel contemplerai-je!
 Approche-toi:
 Viens, reçois-moi,
 Jésus! dans l'éternel repos!

95^{me} CANTIQUE.

Grave sostenuto.

Canto 1^o.  Je vais mou - rir ; Je vais mou -

Canto 2^o.  Je vais mou - rir ; Je vais mou -

Piano
ou
Orgue. 

 rir : Je vais ces - ser de voir la ter - re :

 rir : Je vais ces - ser de voir la ter - re :



 Mon corps dis - sous dans la pous - siè - re ,

 Mon corps dis - sous dans la pous - siè - re ,



De vers im - purs va se cou - vrir.

De vers im - purs va se cou - vrir.

2

Je vais mourir:

Ma vanité touche à son terme:
 De mes erreurs le jour se ferme,
 Et pour jamais, va se finir.

3

Je vais mourir;

Et mes desirs, mes soins, mes craintes,
 Et mes douleurs, mes maux, mes plaintes,
 Vont à la fois s'évanouir.

4

Je vais mourir:

Ce que j'aimai sur cette terre,
 Hélas! ce qui fit ma misère,
 Va m'échapper et me mentir!

5

Je vais mourir;

Mais au travers de la nuit sombre,
 Je vois déjà, du sein de l'ombre,
 Des nouveaux cieux l'éclat jaillir.

6

Je vais mourir;

Mais en mourant je vais renaître,
 Dieu devant lui me fait paraître
 Pour me sauver et me bénir.

7

Je vais mourir;

Mais, o Jésus! mon âme est calme:
 Et de ma main la sainte palme,
 En t'adorant, je vais saisir.

96^{me} CANTIQUE.

Largo.

Canto 1^o  En cor quel-ques jours sur la ter - re, En -

Canto 2^o  En - cor, quel-ques jours sur la ter - re, En -

Piano
ou
Orgue. 

 cor quel-que peu de mi - sè - re, Et vers son Dieu mon

 cor quel-que peu de mi - sè - re, Et vers son Dieu mon



 â - me se ren - dra. Je vois dé -jà le bout de la car -

 â - me se ren - dra. Je vois dé -jà le bout de la car -



rie - re, Où pour tou - jours mon com - bat fi - ni - ra.

rie - re, Où pour tou - jours mon com - bat fi - ni - ra.

2

Encor quelques maux, quelques larmes,
 Quelques ennuis, quelques alarmes,
 Et quelque tems de faiblesse et d'erreur;
 Puis je verrai les ineffables charmes
 De ce séjour où règne le Seigneur.

3

Encor un peu par tes vains songes,
 Et ce néant où tu te plonges,
 O monde impur! tu voudras me tenter.
 Bientôt pour moi finiront tes mensonges:
 J'ai mon salut, tu ne peux me l'ôter.

4

Ainsi, Jésus! plein d'espérance,
 J'attends en paix, en assurance,
 Selon ton gré, la fin de mes travaux.
 Encor un peu, puis ta toute puissance
 M'introduira dans l'éternel repos.

97^{me} CANTIQUE.

Lento doloroso.

Canto 1^o.  Je vais en - fin quit - ter la ter - re; Je vais en -

Canto 2^o.  Je vais en - fin quit - ter la ter - re; Je vais en -

Piano
ou
Orgue. 

 fin en - trer aux cieux. Là tout, est paix, tout est lu -

 fin en - trer aux cieux. Là tout, est paix, tout est lu -



 miè - re; Là tout est pur et glo - ri - eux! Vi - ens

 miè - re; Là tout est pur et glo - ri - eux! Vi - ens



donc, bien - - tôt Je - sus, Je - sus, a - - men!

donc, bien - - tôt Je - sus, Je - sus, a - - men!

2

Ne pleurez pas sur moi, mes frères ;
Soyez heureux de mon départ ;
Loin du péché, loin des misères :
Je vais saisir la bonne part. — Viens donc, &

3

L'ombre s'entuit, je vois l'aurore
Briller sur la sainte Cité.
Voici le jour, il vient d'éclorre :
Mon âme, c'est l'éternité! — Viens donc, &

4

Des premiers-nés quelle assemblée!
Au milieu d'eux règne l'Agneau
Leur sainte ardeur est redoublée
Entendez-vous leur chant nouveau? — Viens donc, &

5

Je vais aussi crier victoire,
Et partager leurs saints transports.
Je vais aussi, vêtu de gloire,
Unir ma voix à leurs accords. — Viens donc, &

6

Laissez-moi donc, pesantes chaînes ;
Chair de péché, tombe et finis.
Travaux, douleurs, terrestres peines,
C'est pour toujours que je vous fuis. — Viens donc, &

98^{me} CANTIQUE.

Lento.

Canto 1^o  A-dieu, chrétien! pour toi l'heure est ve - nu - e. De t'é-le-

Canto 2^o  A-dieu, chrétien! pour toi l'heure est ve - nu - e. De t'é-le-

Piano
ou
Orgue. 

 ver à des si - tes plus beaux. Tu vois, ce jour, le terme de tes maux;

 ver à des si - tes plus beaux. Tu vois, ce jour, le terme de tes maux;



 Dé-jà Si - on se pré-sente à ta vu - e: Dans ses par-vis ton

 Dé-jà Si - on se pré-sente à ta vu - e: Dans ses par-vis ton



âme est at-ten-du - e; Là ton Sei- gneur t'in- vite à son re - pos.

âme est at-ten-du - e; Là ton Sei- gneur t'in- vite à son re - pos.

2

Plus de travaux, ton épreuve est finie ;
 Aucun devoir ne te retient encor.
 Ton âme, enfin, doit prendre son essor
 Vers le Sauveur, vers la nouvelle vie.
 Ne tarde plus; entre en cette patrie
 Où tu placas ton cœur et ton trésor.

3

Clos donc en paix ta mourante paupière ;
 Ferme à jamais tes yeux aux vanités.
 Vers ces milliers, à grand prix rachetés,
 Blance-toi, loin de cette poussière.
 Va voir ton Dieu dans la pure lumière,
 Et des saints lieux contempler les beautés.

4

Va recevoir une palme immortelle,
 Et pour toujours posséder les vrais biens.
 Laisse tomber tes terrestres liens :
 Que craindrais-tu? c'est Jésus qui t'appelle :
 Il est brillant de la gloire éternelle
 Dont son amour veut couronner les siens.

5

Et nous aussi nous quitterons la terre ;
 Nos fers aussi tomberont à leur tour.
 Nous te joindrons au céleste séjour,
 Car dans ces lieux notre âme est étrangère.
 Alors ensemble, auprès de notre Père,
 Nous chanterons son immuable amour!

99^{me} CANTIQUE.

Largo espressivo.

Canto 4^o  De ce sé - jour dans peu nous par - ti - rons;

Canto 2^o  De ce sé - jour dans peu nous par - ti - rons;

Piano
ou
Orgue. 

 Nos doux li - ens doi - vent tous se dis - - sou - dre;

 Nos doux li - ens doi - vent tous se dis - - sou - dre;



 Nous som - mes tous les en - fans de la pou - dre. Dans le tom -

 Nous som - mes tous les en - fans de la pou - dre. Dans le tom -



beau bien-tôt, bien-tôt, nous des-cen-drons.

beau bien-tôt, bien-tôt, nous des-cen-drons.

2

Tels sont, grand Dieu! tes justes jugemens,
 Et du péché le terrible salaire:
 Tu l'as maudit, et la froide poussière
 Doit ressaisir d'Adam tous les entans.

3

Mais ton Esprit nos tombeaux ouvrira,
 Et notre chair doit reprendre la vie.
 En ton pouvoir notre âme se contie:
 Pour peu de tems la mort nous retiendra.

4

O! saint espoir! triomphe de la foi!
 Dieu nous appelle à jouir de sa gloire.
 Marchons vers lui, Chrétiens! crions victoire!
 Elle est à nous: Jésus est notre Roi

5

Il est vivant: nous-mêmes le verrons.
 A ses côtés nous avons notre place.
 Là tout brillans de l'éclat de sa face.
 Avec les saints toujours nous régnerons.

ACTIONS DE GRÂCES.

100^{me} CANTIQUE.

Largo maestoso.

Canto 1^o.

Agneau de Dieu! par tes lan - gueurs Tu pris sur

Canto 2^o.

Agneau de Dieu! par tes lan - gueurs Tu pris sur

Piano
ou
Orgue.

toi no - tre mi - se - re: Et tu nous fis pour Dieu ton Pè - re,

toi no - tre mi - se - re: Et tu nous fis pour Dieu ton Pè - re,

Et rois et sa - cri - fi - ca - teurs. Ensemble aussi nous te ren -

Et rois et sa - cri - fi - ca - teurs. Ensemble aussi nous te ren -

dons Hon-neur, gloire et ma-gni-fi - cen - - ce, For-ce, pou-
 dons Hon-neur, gloire et ma-gni-fi - cen - - ce, For-ce, pou-

voir, o - bé - is - san - ce, Et dans nos cœurs nous l'a - do - rons.
 voir, o - bé - is - sai - ce, Et dans nos cœurs nous l'a - do - rons.

A - men! A - men! Sei - gneur! A - men!
 A - men! A - men! Sei - gneur! A - men!

SUIE DU 2^{me} CANTIQUE.

6

Dieu de bonté, cette Bonne - Nouvelle
 A retenti jusqu'au fond de nos cœurs.
 De ton amour les célestes douceurs
 Nous font goûter l'allégresse éternelle
 Qui nous attend au royaume de Christ.

7

Ton bras puissant vient de briser les chaînes
 Qui nous tenoient asservis aux péchés.
 D'un monde impur tu nous as détachés,
 Et dans ta paix nous oublions les peines
 Que trop long-temps nous eûmes loin de Christ.

8

Du Saint de Dieu tout verra la puissance:
 Tout doit un jour obéir à sa loi.
 Ses rachetés le suivent par la foi;
 Hâtons-nous donc; et, pleins de confiance,
 Repoussons tout pour servir Jésus-Christ.

SUIE DU 7^{me} CANTIQUE.

8

Apprenez, vous, Mondains, que dans sa chère Église
 Jésus veut qu'à son joug toute âme soit soumise.
 De ce bercail sacré tout profane est banni:
 Au monde le Seigneur ne s'est jamais uni.

9

Dans ses mains est son van pour nettoyer son aire.
 Aux célestes greniers son froment il resserre.
 Mais au jour solennel la balle il jettera
 Dans un feu dont l'ardeur jamais ne s'éteindra.

10

Imitons notre Chef, et pleins du même zèle,
 Pour notre propre cœur suivons ce saint modèle.
 Nous sommes, nous Chrétiens, les Temples de l'Esprit:
 Que du milieu de nous tout péché soit proscrit.

11

Viens, Jésus! sans tarder, viens régner sur nos âmes.
 Enlève de nos cœurs tout penchant que tu blâmes.
 Si tu frappes, Seigneur! tes tendres châtimens
 Montreront qu'en effet nous sommes tes enfans.

SUITE DU 8^{me} CANTIQUÉ.

5

Mais tout est accompli : le sang est répandu.
 La loi de l'Éternel est enfin satisfaite.
 Jésus au bois maudit demeure suspendu,
 Et courbe en expirant, son innocente tête.
 Cependant c'est le Saint; c'est le Fils du Seigneur;
 C'est le Prince de Paix; c'est l'Ami du pécheur.

6

Seigneur, ce fut pour moi qu'ainsi tu fus traité!
 Pour m'ôter à la mort, tu la pris sur toi-même.
 Pour moi tu fus navré, maudit et rejeté:
 Ah! je sais maintenant comment ton cœur nous aime.
 Toi le Juste et le Saint, Toi le Fils du Seigneur,
 Toi le Prince de Paix, tu t'es fait mon Sauveur!

7

Je suis donc ton enfant; Jésus, je t'appartiens.
 Par toi-même, à ce prix, ma rançon fut payée.
 Ah! de tout mal en moi brise donc les liens,
 Et que ta grâce ainsi me soit ratifiée!
 Oui, pour moi, ta bonté; charitable Sauveur,
 Sois le Prince de Paix, le doux et bon Pasteur.

SUITE DU 44^{me} CANTIQUÉ.

6

Vois, o bon Dieu! sa misère profonde,
 Lève sur lui ton paternel regard.
 De ton Esprit qu'il obtienne une part,
 Et qu'en Jésus il ne soit plus du monde!

7

Oui, ton Esprit peut par son efficace
 A cet enfant donner un cœur nouveau:
 Voici, Seigneur, nous le baptisons d'eau:
 Veuille en ton Fils le sceller de ta grâce.

8

Qu'ainsi ta main dès à présent lui dresse
 Le droit chemin qu'il suivra devant toi.
 Mets dans son cœur les germes de la loi,
 Qui le fera l'enfant de ta promesse.

SUITE DU 22^{ME} CANTIQUÉ.

6

Tu vas, o Dieu! consommer ta victoire
 Sur les moqueurs qui blasphèment ta loi:
 Devant leurs yeux resplendira ta gloire
 Et leur orgueil tombera devant toi.
 En ce jour-là périra leur mémoire
 Et tout méchant sera saisi d'effroi.

7

Dieu se rira de leur rage éphémère;
 Déjà leurs pieds dans leurs rêts se sont pris.
 Devant leurs pas ils ont creusé la terre;
 Et de leurs mains leurs liens sont ourdis.
 Oh! qui pourra soutenir ta colère,
 Quand pour juger, Seigneur, viendra ton Fils!

SUITE DU 27^{ME} CANTIQUÉ.

8

O! quels transports je sens dans mon âme ravie!
 Pour moi s'ouvre le ciel, et le monde n'est plus!
 Non, je ne puis mourir: j'appartiens à Jésus!
 Il est le Dieu des cieux et l'éternelle vie!

SUITE DU 28^{ME} CANTIQUÉ.

7

Qu'en nos tentations ton pouvoir accourable
 Nous délivre du mal et des pièges du Diable.
 Que le vice à nos yeux
 Soit toujours méprisable,
 Et toujours odieux.

8

Car, d'âge en âge, o Dieu! t'appartient la puissance,
 Le règne souverain et la magnificence;
 Et dans ta charité
 S'unit la patience
 A ta fidélité.

SUITE DU 29^{me} CANTIQUE.

6

Que nos âmes, par lui, goûtent ta paix profonde!
Qu'il soit en tous nos maux notre Consolateur,
Notre ferme Soutien et notre Défenseur
Contre tous les assauts de Satan et du monde!

Mets en nous sa douceur

Et sa force, o Seigneur!

7

Dieu tout bon, réponds-nous, car cela t'est facile.
Oui, Père, exauce-nous, pour le nom de Jésus;
Ajoute à tous les dons que nous avons reçus,
Que notre âme à ta voix attentive et docile

Suive en toute douceur.

Ton Esprit, o Seigneur!

SUITE DU 53^{me} CANTIQUE.

6

Me voici donc, Seigneur, dans toute ma misère;
Dans ma chute et ma dureté.

Justement j'étois rejeté;

Par grâce, en ton cher Fils, reviens à moi, mon Père.

7

Loin de ton souvenir rejette mon offense.

Que tous mes coupables penchans

Mes péchés, mes égaremens,

O Dieu! me soient remis par ta riche clémence.

8

Rends-moi de ton regard la lumière et la vie.

Sois pour mon cœur comme autrefois,

Quand je gardois tes saintes lois,

Et que te bien servir étoit ma seule envie.

9

O! mon Dieu, je le sens, ton enfant te retrouve

Dès que son cri s'élève aux cieux;

Si tes coups lui sont douloureux,

Ce n'est qu'un peu de temps que ta bonté l'éprouve.

SUITE DU 58^{me} CANTIQUE.

6

O! qu'il va m'être doux de vivre pour te plaire!
 Fils bien-aimé de Dieu! je vois en toi mon frère.
 Quand ton corps tu livras,
 Quand ton sang tu versas,
 A l'enfer, par ta mort, pour toujours tu m'ôtas!

7

Change donc mon esprit, et mon cœur purifié!
 Que mon âme toujours en toi seul se contie!
 Tu m'a donné ta paix:
 Accomplis mes souhaits,
 En donnant à mon cœur de sentir tes bienfaits.

8

Qu'il vienne maintenant le terme de ma course!
 Mon âme a bu des eaux de l'éternelle source
 Je suis un racheté,
 Oui, pour l'éternité,
 Dans les Cieux par Jésus j'ai mon droit de cité!

SUITE DU 65^{me} CANTIQUE.

5

Car des choses de Dieu notre plus grande étude
 S'arrête aux rudimens:
 Bientôt succédera toute la plénitude,
 A ce peu d'éléments.
 Quand j'étois un enfant, ma craintive prudence
 Jugeoit comme un enfant.
 Mes ans se sont accrus; et j'agis; et je pense
 En homme maintenant.

SUITE DU 65^{me} CANTIQUE.

6

Dieu ne nous donne encor qu'une lumière sombre;

Tout est encor contus.

Bientôt sa vérité sous ce voile et cette ombre

Ne se cachera plus.

Alors nous verrons Dieu tel qu'il est, face à face,

Nous le contemplerons;

Et comme il nous connut, alors toute sa grâce

Aussi nous connoîtrons.

7

Or, si pour nous la Foi, l'Amour et l'Espérance

Demeurent maintenant,

De ces célestes dons, un a plus d'excellence :

L'amour est le plus grand.

Seigneur! c'est donc l'amour que demande notre âme;

Répands-le dans nos cœurs.

Allume, excite en nous son éternelle flamme,

Et ses saintes ardeurs!

FIN.

On trouve aussi au Magasin de Musique de M^r PACINI,

Boulevard des Italiens N^o 44 à Paris.

Soixante Cantiques des mêmes Auteurs, avec accomp^t
de Piano, ou d'Orgue. en Cinq Cahiers, grand format de
Douze Cantiques chacun.

TABLE DES CANTIQUES.

<p style="text-align: center;">A.</p> <p>Adieu, Chrétien!...Cantique. 98[¢] Page 196.</p> <p>Agneau de Dieu!..... 400[¢] — 200.</p> <p>A la droite de Dieu..... 42[¢] — 24.</p> <p>Ah! laissez-moi de ma faute. 52[¢] — 404.</p> <p>Ah! laissez-moi terrestres... 84[¢] — 462.</p> <p>Ah! prends pitié..... 20[¢] — 40.</p> <p>Ah! que d'ennuis..... 86[¢] — 472.</p> <p>Ah! quel amour..... 22[¢] — 44.</p> <p>Ah! quelle paix..... 75[¢] — 450.</p> <p>Ah! Seigneur! quel profond... 73[¢] — 446.</p> <p>Ah! si tu veux Seigneur!... 54[¢] — 402.</p> <p>A nos ans écoulés..... 93[¢] — 486.</p>	<p style="text-align: center;">E.</p> <p>Ecoutez-moi, Disciples..... 59[¢] — 418.</p> <p>Encor quelques jours..... 96[¢] — 492.</p> <p>En doux accens..... 62[¢] — 424.</p>
<p style="text-align: center;">B.</p> <p>Bientôt va finir notre vie... 90[¢] — 480.</p>	<p style="text-align: center;">H.</p> <p>Hélas! Seigneur! tu maudis.. 46[¢] — 92.</p> <p>Hosanna! Béni soit..... 7[¢] — 44.</p>
<p style="text-align: center;">C.</p> <p>C'est en toi, cher Sauveur!... 78[¢] — 456.</p> <p>C'est dans Sion..... 43[¢] — 26.</p> <p>C'est nous tes chers enfans... 29[¢] — 58.</p> <p>C'est Toi, Jésus!..... 45[¢] — 90.</p> <p>Chargé de son gibet..... 8[¢] — 46.</p> <p>Comme le tourbillon passe... 88[¢] — 476.</p> <p>Comme une eau qui parcourt... 34[¢] — 68.</p>	<p style="text-align: center;">I. J.</p> <p>Il n'est donc rien ici-bas..... 91[¢] — 482.</p> <p>J'élève, o Dieu! vers toi..... 30[¢] — 60.</p> <p>Je vais enfin quitter la terre.. 97[¢] — 494.</p> <p>Je vais mourir..... 95[¢] — 490.</p> <p>Je veux chanter dans un nouveau. 72[¢] — 444.</p> <p>Je veux chanter..... 68[¢] — 436.</p> <p>Je viens, Seigneur! te confier... 38[¢] — 76.</p>
<p style="text-align: center;">D.</p> <p>Dans de pieux accords..... 26[¢] — 52.</p> <p>De ce séjour, dans peu..... 99[¢] — 498.</p> <p>De quels transports d'amour.. 5[¢] — 40.</p> <p>Épîtres du Sauveur..... 9[¢] — 48.</p> <p>Du désert les arides terres... 4[¢] — 2.</p>	<p style="text-align: center;">I.</p> <p>Laissons, Entans de Dieu..... 56[¢] — 412.</p> <p>La paix du cœur..... 76[¢] — 452.</p> <p>Le monde et son éclat..... 82[¢] — 464.</p> <p>Le monde peut vanter..... 35[¢] — 70.</p> <p>Les oeuvres du Très-Haut.... 27[¢] — 54.</p> <p>Louez le nom de l'Éternel... 23[¢] — 46.</p> <p>Long-temps j'avais cherché... 57[¢] — 444.</p>
<p style="text-align: center;">M.</p> <p>Me faut-il donc voir..... 48[¢] — 96.</p>	<p style="text-align: center;">M.</p>

Messagers de Bonnes-Nouvelles. 4^e Page 8.

Mon âme en doux transports. 61^e — 422.
 Mon âme, hélas! 47^e — 94.
 Miséricorde, o Dieu! 54^e — 408.

N.

Non, ce n'est pas. 45^e — 30.
 Non, je ne t'aime pas, Jésus! . . 39^e — 78.
 Non, non, l'éclat du monde . . . 83^e — 466.
 Nous n'avons point de cité . . . 48^e — 36.

O.

O! Cieux! j'urissiez-vous 41^e — 22.
 O! mon âme! dis-moi pourquoi. 49^e — 98.
 O! notre Dieu! baptise 44^e — 28.
 O! quand mon cœur. 36^e — 72.
 O! qu'est heureux l'homme . . . 74^e — 448.
 O! qu'ils sont beaux 3^e — 3.
 O! que ton service est aimable. 24^e — 48.
 Oui, cher Sauveur! mon âme . . . 66^e — 432.
 Oui, dans le Ciel nous avons. . . 63^e — 426.
 Oui, du mondain la triste. 87^e — 474.
 Oui, je veux pour te plaire. . . 42^e — 84.
 Oui, je voudrais m'asseoir. 33^e — 66.
 Oui, mon cœur est chagrin. 49^e — 38.
 Oui, quand je parlerois. 65^e — 450.
 Oui, ton amour est meilleur. . . 67^e — 454.
 Où trouver du repos. 70^e — 440.
 Ouvrez nos cœurs à ta Parole. 32^e — 64.

P.

Père saint! notre prière. 34^e — 62.
 Préparez-vous, Peuple fidèle! . 25^e — 50.

Q.

Qu'il m'est doux, o Seigneur! . 79^e Page 158.
 Que le Seigneur est bon! 64^e — 428.
 Quel jour nouveau, Seigneur! . 58^e — 416.
 Quelle est au ciel 6^e — 42.
 Quelles douceurs un cœur. 69^e — 459.
 Quelles peines. 74^e — 442.
 Que peut le monde 80^e — 460.
 Que sont donc ces honneurs. . 84^e — 468.
 Que vois-je en toi. 85^e — 470.

S.

Saints Messagers! 2^e — 4.
 Seigneur! écoute moi 37^e — 74.
 Seigneur! entend le cri. 53^e — 406.
 Si l'on me demandoit 60^e — 420.
 Si tu voulois qu'on te fit . . . 40^e — 80.
 Sur le Sauveur qui se fonde. . 55^e — 410.

T.

Ta paix, o mon Sauveur! . . . 24^e — 42.
 Tes brebis, o Jésus! 46^e — 32.
 Toi qui règnes aux Cieux . . . 28^e — 56.
 Ton joug est doux 44^e — 88.
 Toute ma crainte 43^e — 86.
 Tout est vain, 89^e — 478.
 Tout mon désir 94^e — 488.
 Travaux, douleurs 44^e — 82.
 Tu perds, o Mort! 40^e — 20.

U. V.

Un pauvre voyageur. 92^e — 484.
 Verse en mon cœur. 50^e — 400.

FIN.



